

<<大风集>>

图书基本信息

书名：<<大风集>>

13位ISBN编号：9787539638263

10位ISBN编号：7539638265

出版时间：1924-5-10

作者：陈万里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大风集>>

内容概要

1924年陈万里自费出版的个人摄影艺术作品集，同时也是国内首个出版了得摄影艺术作品集。

他为《大风集》所写的序言，可以是我国第一个摄影艺术宣言。

1924年6月14日至15日，在北京中央公园(中山公园)董事会，由北京光社主办的首次摄影展览会开幕，两天时间参观者竟达五六千人，并受到京城各界人士的普遍好评。

在影展上，陈万里个人参展的作品最多，而且每幅作品都特别抢眼，在众社员和朋友们的鼓动下，陈万里精选出12幅作品，自费出版了《大风集》，由于印刷及装帧费用较高，摄影集仅印制了100本。

影展在社会上引起了巨大轰动，上海时报记者万叶先生在报端发表评论，洋洋数千字均为赞美光社之言，各地画报相继与光社签约刊载社员的作品，国外摄影组织和摄影家也主动与光社接触，由此社员们的荣誉感和自信心大大增强。

光社在同一地址先后举办过四次影展，1925年10月1日至4日，举办了第二次影展。

1926年10月15日至18日，举办了第三次影展。

1927年10月8日至11日，举办了第四次影展。

在展出的作品中，有油渲照片、天然彩色片和透明灯片。

自第二次影展起，展期由两天改为四天，每次影展参观者均达万余人，当时在京城常住人口数量不足180万，也就是说，每150位京城市民之中，就有1人参观了影展。

现在我们的影展，除接到请柬的人们碍于情面不得不参加开幕式外，其余展期观者寥寥无几，甚至不足1万人，为了便于统计，参观者就按1万人计算，2011年京城户籍人口按2千万计算(不包括外来人口)，也就是说，每2000位京城市民之中，仅仅有1人参观了影展。

<<大风集>>

作者简介

陈万里，著名人物。

为中国古陶瓷专家，（1892年 - 1969年），中国近代享誉世界的陶瓷专家，故宫博物院研究员。

他早年从医，平生多才多艺，研究过昆曲，能唱能演，还是摄影家。

另有沈阳北商技术股份有限公司副总裁，美国中加州中华联谊会总干事，福建省龙岩市人大常委会主任，上海外国语大学教授。

<<大风集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>