

<<中国古代寓言>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言>>

13位ISBN编号：9787539638997

10位ISBN编号：7539638990

出版时间：安徽文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代寓言>>

书籍目录

书路导航八哥学舌白雁落网扁鹊说病卞庄子刺虎蝙蝠祝寿表水涉滩杯弓蛇影伯乐怜马不韪手药不识车
 辄蚕与蜘蛛长竿入城常羊学箭楚人学舟次非斩蛟大王降祸大螯与蚂蚁单箭易折道士救虎道听途说东施
 效颦对牛弹琴多言何益二老钓鱼二人相马防患于未然非其父不生其子富儿学字公输斑刻凤狗恶酒酸古
 琴高价故伎重演关尹子教箭蛤蟆夜哭何待来年涸泽之鱼后羿射箭狐假虎威虎与躯画蛇添足纪昌学箭棘
 刺小猴击邻之子假仁假义金钩桂耳匠石运斤井底之蛙惊弓之鸟荆人畏鬼九方皋相马狙公与猴刻舟求剑
 客套误事孔雀爱尾赖晰负重滥竽充数黎丘老丈利令智昏良狗捕鼠临江之麋鲁侯养鸟鸩鹩中计马价十倍
 骂鸭买椟还珠盲人识日猫头鹰搬家猫祝鼠寿名不符实墨鱼自蔽牧童与狼男女有别南辕北辙农夫与老虎
 庖丁解牛凭画认父齐王与画师歧路亡羊杞人忧天起死回生千金买首黔驴技穷窃糟酿酒强取人衣曲高和
 寡少见多怪深夜钻火湿木适屋狮猫斗大鼠事与愿违世无良猫守株待兔水蛇装神束氏之猫山魅漆镜螳螂
 捕蛇田杨画本投婴于江外科医生剜股藏珠乌鸦与蜀鸡蜈蚣自大五十步笑百步秀才谈志喜获宝珠小吏与
 子产心不在马兄弟争雁薛谭学歌象虎小狗复仇猩猩嗜酒黠儿窃李揠苗助长有志者，事竟成掩耳盗钟叶
 公好龙医治驼背奕秋授奕疑人窃履疑邻窃斧郢书燕说燕人还国养鳧搏兔鹬蚌相争营丘人问铃铛永州之
 鼠迂儒救火愚公移山与狐谋皮越人溺鼠曾子杀猪赵人患鼠朝三暮四郑人乘凉郑人买履自护其短自相矛
 盾

<<中国古代寓言>>

章节摘录

白雁落网 太湖是一个风景秀美的地方，这里水温适宜，水草肥美，栖息着许多小动物，白雁就是其中的一种。

每年春天，草木繁茂的时候，成群的白雁就会一个接一个地在太湖的水草中筑巢安家，它们觉得这里就是它们的天堂。

久而久之，人们发现了它们，就想趁晚上雁群不注意的时候，捕猎它们。

白雁非常担心，但是大家谁也不愿意离开这个美丽的天堂。

最后，白雁首领决定，安排一只白雁来守夜，一旦发现人们靠近，马上报信，这样大家就都安全了，夜里也可以睡一个安稳觉了。

平静幸福的日子过了好久好久，白雁也慢慢地快忘记了人们要捕食它们的危险了。

然而守夜的白雁仍然兢兢业业地工作着，一遇到危险就唤醒整群白雁，于是开心的时光继续进行着。

可是，人们多聪明啊，他们慢慢发现了白雁的策略。

这天晚上，几个捕雁的人又来到了湖边，他们故意点亮火把来照明。

守夜的白雁远远地就发现了猎人们，它焦急地大声“嘎嘎”叫着报出有险情的信号。

整群白雁全都被惊醒了，扑腾着双翅从草丛中飞了出来。

这时，猎人们马上将火把投进湖水里，火苗遇到水马上就熄灭了。

猎人们屏住呼吸，谁也不发出声响，悄悄地躲藏起来。

湖面上又恢复了寂静，黑漆漆一片。

整群白雁一看没有任何危险就又都飞回去睡了。

可是，不一会儿，猎人们又点亮了火把，守夜的白雁又报险，群雁又飞腾起来准备撤离；猎人们又熄灭火把，群雁又觉得没事就继续休息；不等它们进巢，猎人们又开始重复之前的做法，群雁又都提高警惕，结果他们周围一切都很正常。

如此三番五次，五次三番，白雁被折腾得整夜都没有休息好。

他们全部怀疑是守夜的白雁在撒谎欺骗它们，于是，一齐上来啄咬白雁。

白雁有口难辩，只好自己默默地承受这份委屈。

到了第二天晚上，白雁们睡得正香甜呢，那群猎人又来到了湖边。

火把照得通天亮堂堂的，守夜的白雁早就发现了，可是它不敢再报信了，它觉得它的同伴们已经不再相信它了。

于是这群睡梦中的白雁，轻而易举地就被这些猎人一网打尽了。

【寓意点拨】白雁是聪明的，他们懂得安排守夜，防范人类的袭击；但是它们又是愚蠢的，很容易就上了人类的圈套。

原因就在于它们竟然怀疑自己的同伴，结果全部落网；人类是更聪明的，他们善于观察，查明白雁的弱势所在，做好一切铺垫后再一举进攻，结果就能大获全胜。

扁鹊说病 春秋时期，蔡国有一个非常有名的医生叫扁鹊。

他医术高明，通过察言观色就能准确地为人诊病。

有一天他去拜见蔡桓侯，在国君身边站立了一小会儿，他察看了国君的脸色，然后语重心长地说：“大王，您生病了，现在在皮肤表层，需要尽快医治，不然将会加重。”

蔡桓侯很是纳闷：“我好好的，怎么会有病？”

大概医生都喜欢医治没病的人，借以显示他们医术高超吧。

于是，他回绝了扁鹊：“我没有病。”

扁鹊只好快快地走了。

十天过去了，扁鹊又去拜见蔡桓侯，见到国君后，他注视了很久，然后说：“大王，您的病已经深入到皮肤和肌肉之间了，就让微臣给您诊治吧，要不还会继续加重的。”

蔡桓侯听了，不由地生气了：“这扁鹊怎么总想我有病呢？”

就算你是名医，也不至于拿没病的人来说事儿吧。

这次他理都没理扁鹊，扁鹊无奈，只好离开了。

<<中国古代寓言>>

又过了十天，扁鹊再次拜见蔡桓侯，与国君说话的时候，他再次观察了国君的神态气色，然后很担心很急切地对他说：“大王，您的病现在已经蔓延到肠胃了，急需诊治，耽误了治疗的最佳时间，还会继续加重的！”

”蔡桓侯这次非常生气了，他铁青着脸，用眼睛狠狠地瞪了瞪扁鹊，差点就下逐客令了。看到这种情况，扁鹊知道，说什么也没用了，他深深地叹了一口气，惴惴不安地离开了。

日子过得真快，十天又没了。

又到了拜见蔡桓侯的日子，扁鹊却没有出现。

有一次路上远远地看见了蔡桓侯，他扭头便走掉了。

蔡桓侯有点气愤了，他觉得很奇怪，“这扁鹊平时见到我总是唠叨个没完，今天是怎么回事儿呢？”

”于是，他特地派人去问个究竟。

扁鹊对来说：“人的病要是在皮肤表层，用热水敷烫便能去除；要是到了皮肉之间，扎针也是可以治好的；到了肠胃，对症下药也能药到病除；可是一旦深入到骨髓里，那只能是听天由命，无药可救了。

现在大王的病已经到了骨髓，我也是无可奈何啊！”

”过了五天，蔡桓侯浑身疼痛，卧床不起，苦不堪言，叫人去找扁鹊。

而扁鹊早已逃到秦国去了。

不久，不听医生规劝的蔡桓侯便病死了。

【寓意点拨】这个故事告诉我们，对于疾病以及其他不好的毛病要防微杜渐，及早解决问题。对于别人的好言规劝，也要从谏如流，不能一贯顽固执拗。

如果等到病入膏肓或酿成大祸，那就无法挽回了。

卞庄子刺虎 古时候，鲁国有个勇士叫卞庄子，他力大无穷，非常勇敢，不管多强大的动物他都从来不怕。

一天，他和朋友一起出外狩猎，中午的时候走到茂密的丛林深处，卞庄子发现了两只老虎，一大一小，它们正在津津有味地啃着一头捕获的猎物，那么专注，连有人走近都没有觉察到。吃着，吃着，可能是因为肉味甘美吧，在那猎物所剩无几的时候，两只老虎突然搏斗了起来，他们拼命地咆哮着，张牙舞爪地扑向对方，寂静的山林刹那间都开始动摇了。

卞庄子一点也不害怕，他镇静地拔出利剑，准备马上冲上前去，刺杀两虎。

可没想到，身边的朋友拦住了他，朋友说：“你看这两只老虎正在搏斗，他们一大一小，斗到最后，肯定是一死一伤：大的会受伤，小的会被咬死。

到那个时候，你再刺杀伤虎，那不是轻而易举了吗。

而且根本不用花费很大力气就能同时猎得两只老虎呢！”

”卞庄子听了，觉得非常有道理，于是他收起了刀剑，静静地躲在大树后面远远地看着两虎搏斗。刚开始的时候，它们还都奋力厮杀，可是时间一长，那只小一点的老虎就渐渐败下阵来了，最后趴在地上一动也不动了，大一点的老虎也是遍体伤痕，卧在草丛里大口大口地喘着粗气。

卞庄子一看时机到了，马上再次抽出利剑，刺向大虎，那虎还来不及吼叫就一命呜呼了。

果然不费吹灰之力，他们就得到了两只老虎。

<<中国古代寓言>>

后记

《中国古代寓言故事》读后感 宋玉立 寓言讲求比喻，是常常采用拟人化的表现手法说明某种道理的文学样式，文体特征上结构简单、形象鲜明、艺术手法夸张。

古今中外的寓言作品，用比喻说话，用拟人化的手法赋予生物或无生物以人的思想、感情、动作和语言，借以阐明某种道理，或讽刺某种社会现象，这是它们共同的特点。

我国古代的寓言故事，形象鲜明生动、寓意深刻，在文学性中寄寓着丰富的生活哲理，这是我读了《中国古代寓言故事》之后的直接感受。

如《庖丁解牛》、《南辕北辙》、《井底之蛙》、《纪昌学射》、《掩耳盗钟》、《狐假虎威》、《守株待兔》、《愚公移山》、《对牛弹琴》、《鹬蚌相争》、《自相矛盾》、《利令智昏》、《画蛇添足》、《曲高和寡》、《买椟还珠》、《滥竽充数》、《黔之驴》、《五十步笑百步》、《东施效颦》、《画鬼最易》等脍炙人口的寓言，里面包含着很深的人生体验和生活哲理。

在《买椟还珠》这则寓言中，本来主要买的是“椟”中的“珠”，却买“椟”还“珠”。

舍弃了最重要的东西，选择了无足轻重的东西，这种生活中经常存在的现象，通过这个寓言很生动、很形象地表现出来了。

再如在《井底之蛙》中，通过青蛙与东海大鳖的对话和行为，说明人生的天地是十分广阔的，人不要为周围的有限的环境所拘囿，应该目光更远大一点，人外有人，天外有天，人生要不断奋进，向更高的目标迈进。

《画鬼最易》说明做事情应该讲求客观规律，实事求是地做好一件事，要用心才行，不合实际的乱说一气、乱做一气，那是很容易的。

在《中国古代寓言故事》中，驴子是蠢笨的形象，老鼠是贪婪的形象，猴子是机灵的形象，狐狸是狡猾的形象，老虎是凶猛横暴的形象，蚂蚁是狂妄之徒，蝙蝠是骑墙派，如此寓意，既符合动物的体貌、行动特征，又包含着耐人寻味的生活道理，真是独具匠心，别出心裁。

这个寓言集对唯心主义、形而上学的种种表现的讽刺，对封建社会黑暗现象的鞭挞，对美好人性、高尚情操的讴歌，都使我的精神经受了陶冶，那一个个生动感人的人物形象或拟人化的形象，给了我艺术上的美好享受。

<<中国古代寓言>>

编辑推荐

在刘鹏主编的《中国古代寓言故事》中，驴子是蠢笨的形象，老鼠是贪婪的形象，猴子是机灵的形象，狐狸是狡猾的形象，老虎是凶猛横暴的形象，蚂蚁是狂妄之徒，蝙蝠是骑墙派，如此寓意，既符合动物的体貌、行动特征，又包含着耐人寻味的生活道理，真是独具匠心，别出心裁。

这个寓言集对唯心主义、形而上学的种种表现的讽刺，对封建社会黑暗现象的鞭挞，对美好人性、高尚情操的讴歌，都使我的精神经受了陶冶，那一个个生动感人的人物形象或拟人化的形象，能给读者艺术上的美好享受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>