

<<中国曲艺经典唱段100首>>

图书基本信息

书名：<<中国曲艺经典唱段100首>>

13位ISBN编号：9787539640235

10位ISBN编号：7539640235

出版时间：2012-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：连波

页数：395

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国曲艺经典唱段100首>>

### 内容概要

中国曲艺曲种繁多，音乐丰富。

南北方曾有二百多个曲种，历来有“南弹北鼓”之说，即南方以弹词为代表，北方以鼓词为代表，它们在艺术上各显特色，在价值上又等量齐观。

南方的弹词以苏州弹词影响较大，北方的鼓词则以京韵大鼓为侧重。

鉴于此，连波编著的《中国曲艺经典唱段100首》以“南弹北鼓”为选编宗旨，选了23个曲种暨100首唱段，通过简要的文字说明，以彰显经典、弘扬流派，倡导交流，达到传承、发展的目的。

为专业工作者提供一本可作比较研究的资料及广大爱好者可以此作自修学唱的实例。

本书所收集的曲谱资料相当珍贵，采纳曲谱的标准是：具有一定的历史、美学、实用价值。丰富多彩、精湛优美的曲艺音乐，使人陶醉不已。

## <<中国曲艺经典唱段100首>>

### 作者简介

连波，作曲家、音乐理论家，上海音乐学院教授。

原籍浙江省上虞县，1931年生于上海市。

自幼爱好文学和音乐。

1944年该读中国文学，1948年起学习作曲，1958年入上海音乐学院进修，1959年至今任该院作曲、理论教师。

创作了一百多部戏剧、独唱、弹唱、交响乐、合唱及群众音乐作品，并在国内外报刊上发表论文数十篇。

出版专著有《弹词音乐初探》《中国戏曲音乐欣赏》《京剧音乐》《越剧音乐研究》《戏曲作曲》《中国民族音乐大系——曲艺音乐卷》《国乐飘香》。

编辑有《徐丽仙唱腔集》《范瑞娟唱腔集》《尹桂芳唱腔集》等。

<<中国曲艺经典唱段100首>>

书籍目录

前言

综述

一、历史概况

二、曲种分类

三、唱腔体式

四、艺术特点

苏州弹词

(一) 陈调腔系

1. 三笑·笃穷

2. 林冲踏雪

3. 厅堂夺子

4. 武松打虎

(二) 俞调腔系

5. 宫怨

6. 岳云

7. 双珠凤(私吊)

(三) 马调腔系

8. 方卿二次进花园

9. 方卿写家信

10. 义激陈琏

11. 方卿哭诉陈翠娥

12. 潇湘夜雨

13. 张飞三闯辕门

14. 刀会

15. 杜十娘(弹词开篇)

16. 梅竹

17. 夜访(一)

18. 夜访(二)

19. 误责贞娘

20. 望芦苇

21. 密室相会

22. 一粒米

23. 为来为去为了你罗汉钱

24. 情探

25. 小妈妈的烦恼

26. 新木兰辞

27. 乘风破浪

28. 寇官人(开篇)

29. 公堂

30. 送兄

(四) 综合性唱腔

31. 英台哭灵

32. 恩是恩来情是情(小白菜唱)

33. 长相知

34. 雷锋颂

<<中国曲艺经典唱段100首>>

- 35.蝶恋花·答李淑一
- 京韵大鼓
  - 36.百山图(片断)
  - 37.丑末寅初
  - 38.剑阁闻铃
  - 39.大西厢(一)
  - 40.孟姜女(一)、(二)
  - 41.风雨归舟
  - 42.黄继光
  - 43.林冲发配(一)、(二)
  - 44.重整河山待后生
  - 45.长征
- 梅花大鼓
  - 46.潇潇秋雨雨潇潇
  - 47.大观园
- 奉天大鼓
  - 48.黛玉望月
- 西河大鼓
  - 49.大方人(一)、(二)
- 乐亭大鼓
  - 50.拷红
- 东北二人转
  - 51.小放牛调(一)、(二)
  - 52.茨儿山调
  - 53.妈妈糊涂调
  - 54.摔西瓜调
- 单弦牌子曲
  - 55.秋景(枣核几)(曲头+[黄鹂调]+曲尾)
  - 56.万寿香(腰截)
  - 57.南锣
  - 58.罗江怨
  - 59.倒推船
  - 60.数唱
  - 61.石榴花
  - 62.小上楼
  - 63.梅花鹿(加曲尾)
  - 64.松绕月(岔曲)
  - 65.戒烟
- 北京琴书
  - 66.你们只有一份继承权
- 天津时调
  - 67.秋景(靠山调)
- 山东琴书
  - 68.梁山伯下山
- 河南坠子
  - 69.宝钗扑蝶(一)、(二)
  - 70.凤仪亭

<<中国曲艺经典唱段100首>>

常德丝弦

71.双下山（一）、（二）

湖北小曲

72.秋江

扬州清曲

73.黛玉葬花

榆林小曲

74.五哥放羊

75.走西口

76.挂红灯

77.打连成

粤曲

78.周瑜写表（大喉）

福建锦歌

79.楼台会

广西文场

80.贵妃醉酒（滩簧）

四川扬琴

81.孙夫人祭江（一）、（二）

四川清音

82.布谷鸟咕咕叫（鲜花调）

83.羞月亮

84.昭君出塞（背工调）

四川金钱板

85.秀才过沟

南方“独脚戏”选段

86.苏赋（一）

87.苏赋（二）

88.新苏调

89.宣卷

90.怪调

91.金铃塔

北方曲牌选段

92.罗江怨

93.寄生草

94.云苏调

95.叠断桥

96.靠山调

97.鲜花调

98.湖广调

99.倒推船

100.南锣北鼓

101.柳青娘

结语

参考书目

<<中国曲艺经典唱段100首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>