

<<惊魂三万英尺>>

图书基本信息

书名：<<惊魂三万英尺>>

13位ISBN编号：9787539640297

10位ISBN编号：7539640294

出版时间：2012-10

出版时间：安徽文艺出版社

作者：尼尔森·德米勒

页数：386

字数：300000

译者：刘娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<惊魂三万英尺>>

前言

托马斯·布洛克(昵称：汤姆)和尼尔森·德米勒初次相遇在纽约长岛的埃尔蒙特市荷兰百老汇小学。他们两个都是二年级的学生，尼尔森比汤姆足足大了18个月。对于尼尔森来说，这种年龄的差异让他在荷兰百老汇小学占据了一些优势，但在以后的岁月中却变得无关紧要了。

汤姆和尼尔森一起从小学顺利毕了业，这在20世纪50年代的乡村是非常了不起的。他们进入埃尔蒙特纪念中学学习，并参加了很多活动，例如，足球、径赛、摔跤以及为学校演出控制舞台灯光。

尼尔森被选入了学生自治会，而汤姆为校报《埃尔蒙特神谕》写一个专栏。

汤姆在他14岁的时候已经开始学习飞行课程，而17岁时就获得了飞行执照，这可是获得飞行执照的最低法定年龄。

在汤姆的建议下，尼尔森17岁开始学习飞行，但18岁就退出了飞行课程的学习，这让他的飞行教练大大松了一口气。

1962年高中毕业后，汤姆考入了肯塔基州的摩海德州立大学，而尼尔森考上了纽约的霍夫斯特拉大学。

汤姆19岁时从大学退学，加入了以前的摩霍克航空公司去追求他的飞行事业，成为美国最年轻的航空公司副驾驶员。

亚利根尼航空后来收购了摩霍克航空公司，并改名为美国航空公司，之后又改名为美国全美航空公司。

今天，汤姆已经成为美国全美航空公司的一个大校，驾着宽体客机来往于美国和欧洲之间。

尼尔森在霍夫斯特拉大学完成了3年的学业，由于感到厌倦，他在1966年加入了美国陆军，想去见识一下世界，但当时他并没有意识到在越南的战争正在迅速升温。

尼尔森上了候补军官学校，并被任命为少尉，在巴拿马接受训练。

之后，他接到命令，带领一支步兵部队进入越南。

尼尔森和第一装甲骑兵师一起在越南从1967年的10月一直待到1968年的11月。

一退伍，尼尔森就回到了长岛，当时汤姆也住在那。

当汤姆在航空公司节节高升的时候，尼尔森回到大学并获得了他的学位。

汤姆和尼尔森发现他们两个都对写作产生了浓厚的兴趣。

汤姆开始为航空杂志写稿，并很快成为世界上销售量最大的航空出版物——《飞行杂志》的一名专栏作家。

尼尔森则根据他在越南的战争经历开始创作“伟大的美国战争小说”。

但不幸的是，没有人愿意出版一本有关越南的《裸者和死者》。

汤姆在1972年搬到了匹兹堡，而尼尔森仍留在长岛。

大约在20世纪70年代中期，汤姆和尼尔森开始合力创作一些大众杂志短文，但没有一篇发表，不过这次合作的经历却为以后的合作拉开了序幕。

几年过去了，汤姆成了一名国际知名的航空作家，而尼尔森则出版了一系列小说。

1977年，尼尔森开始大胆尝试创作小说——《恐怖升级》。

小说中，阿拉伯恐怖主义者劫持了以色列航空公司的两架协和式飞机。

很快，尼尔森发现自己在此方面的专业技术知识有些欠缺，无法写出飞行的情景，而这正是他小说不可或缺的一部分。

因此，他开始向老朋友汤姆寻求帮助，以便完成这部分的创作。

小说《恐怖升级》顺利完成，它成了“月读”俱乐部的主选书，经压缩后还刊登在《读者文摘》上，并成为国内和国际畅销书。

下面是《恐怖升级》的一段：有件事从贝克尔第一天驾驶协和式飞机冲到19 000米高空时就困扰着他。

这就是机舱内的突然失压问题。

<<惊魂三万英尺>>

如果你被一枚导弹击中，或者飞机上发生了一次小爆炸，又或者有人用子弹打碎了一扇窗户……在19 000米的高空，机舱内就会发生这样的突然失压情况。

这时，即使有氧气罩，你仍需要一件压力服来保障你的呼吸。

如果没有压力服，你仅有几秒的时间可以保持头脑清醒，并将飞机下降到戴着氧气罩可以呼吸的高度。

这在19 000米的高空是做不到的。

你戴上氧气罩，但无论如何你都会暂时失去知觉。

飞机上的电脑会感觉到这个问题，然后带着飞机平稳下降。

可是，当下降到戴着氧气罩可以呼吸的高度时，你会醒过来，但却会遭受脑损伤。

一天，汤姆对尼尔森说：“我们应该合力创作一本关于飞机高空失压的小说，写一写乘客和机组人员会遭遇到什么事情。

”于是，小说《凌霄惊魂》诞生了。

汤姆和尼尔森为这本小说忙碌了一年多。

1979年，G . P . Putnam出版社出版了精装本的《凌霄惊魂》，它不仅获得了一致好评还取得了商业上的成功。

简装本的《凌霄惊魂》则荣登国内及世界畅销书榜。

接着，汤姆出版了另外五本空中惊险小说，而尼尔森出版了八部畅销小说。

尽管之后他们再没有合作过，但合作《凌霄惊魂》对他们两个人来说都是一次有趣而又令人激动的经历，是他们写作兴趣的一次交集，也是促进来自长岛埃尔蒙特市的这两个孩子友谊深化的一个插曲。

尼尔森达到了他写作事业的巅峰，而汤姆的飞行生涯和航空杂志创作也是如此。

在汤姆和尼尔森短期内没有任何合作写小说的计划时，他们觉得《凌霄惊魂》作为一部不会过时，并让人们翘首以盼的高空惊悚小说，值得再版发行。

我在华纳图书公司工作期间，汤姆、尼尔森对小说中的一些政治和技术方面的说法进行了更新，将它带进了90年代。

关于《凌霄惊魂》的老书迷，作者希望改编后的版本能像你在70年代读的那本一样惊险、令人激动。

关于新读者，非常欢迎来到52次航班。

系好你的安全带，准备起飞啦！

这次的旅程将让你永远难忘。

<<惊魂三万英尺>>

内容概要

《惊魂三万英尺》讲述了一架飞往日本的美国民航客机，机舱内三百多名乘客和机组人员正平静地享受着飞行的乐趣。

可是一场灾难已经降临。

一颗无弹头导弹瞬间击中了机身，机舱内顿时失压，一时间混乱不堪，死伤过半，幸存者也神志不清，多处于昏迷状态。

这时，一位业余驾驶者挺身而出，控制住了场面，并向空中管制机构和海面船只发出求救信号。

令人意外的是，一场阴谋正等待着他们……

<<惊魂三万英尺>>

作者简介

作者：（美国）尼尔森·德米勒 译者：刘娟

尼尔森·德米勒，

《纽约时报》畅销书作家，全美十大畅销书作家之一。

1943年生于纽约，幼年时期随父母搬到长岛居住，参军后进入军官预备学校，在越战中担任美国陆军中尉（1966—1969），越战期间曾获得过空军勋章、美军青铜星章和英勇十字勋章。

德米勒已创作十四部畅销小说，其中包括位居《纽约时报》排行榜榜首的《夜幕降临》和《荒岛夺命案》等。

他创作的其他畅销书还包括《魅力学校》、《荣誉之词》、《被替身的人》、《小城风云》、《狮子的游戏》、《野火》、《将军的女儿》等。

<<惊魂三万英尺>>

书籍目录

- 第1章 飞行
- 第2章 袭击
- 第3章 追踪
- 第4章 阴谋
- 第5章 求救
- 第6章 联络
- 第7章 任务
- 第8章 威胁
- 第9章 指引
- 第10章 交易
- 第11章 误导
- 第12章 判断
- 第13章 监测
- 第14章 谋杀
- 第15章 揭发
- 第16章 迫降
- 第17章 会议
- 第18章 降落
- 第19章 逃生
- 第20章 诱饵
- 第21章 尾声

<<惊魂三万英尺>>

章节摘录

版权页：彼得·马托斯上尉一直盯着雷达显示屏，希望第二个目标能消失。

控制台钟表上的秒数不停地闪动。

他知道他应该报告一下。

他们在等你的电话呢，马托斯。

犹豫了一下之后，他的拇指慢慢地滑向麦克风开关。

“基地，这是海军347。

”“继续说，347。

”卢米斯回答。

“我……我不太能分辨出目标。

推迟第二次发射。

等待最新任务。

”“收到，发射。

”马托斯嗓子发干。

他已经避免了问题的出现。

不对，如果情况最糟的话，恐怕另外那架飞机——如果它就是雷达上的第二个光点——就没有救了。

另一方面，如果那只是电子器件失常，除了刚才所说的，他就没有理由再报告什么了。

目标分辨率出现问题。

他们很可能已经在尼米兹号上气得咬牙切齿了。

保持镇静，彼得。

他又看着显示屏，再次希望一切都已解决。

但是仍有两个目标，其中较弱的光点从较强那个的前方横穿过去，然后向西南方飞去，消失在他的屏幕上。

较强的光点仍平稳地沿着先前的航线航行。

他再一次提醒自己，即使这个较强的目标开始躲避，结果也还是一样。

凤凰AIM——63X的导航系统已经选择了这个较大的物体——选择把它击落。

凤凰号会像一只捕猎的鸟一样紧跟着自己的猎物，靠近它，追踪它，再猛扑上去。

它就只知道这些，这也是制造它的目的。

但另外那一个目标是什么呢？是谁呢？他像是挨了一拳似的猛地想起，它一定是赫拉克勒斯C—130。

天啊，他心想，天啊，我犯了一个飞行错误。

我的错，我的错。

马托斯转向F—18战斗机驾驶座左边的卫星导航设备，输入了几个指令。

在飞行真皮手套的下面，他的手已渗出了汗。

他按错了按钮，必须要清空设备，然后再重新开始。

该死的，要镇静！

当他在导航设备前摸索的时候，他的回忆又悄悄地停在了那条令人不愉快的小路上。

17岁那年，他开着他的第一辆车——71型福特。

车的后部坐着他妈妈、爸爸和奶奶。

他妹妹坐在他旁边。

他早先选择了一个错误的出口下了州际公路。

因此，当他的堂兄举行婚礼的时候，他却开着车载着愤怒的家人穿越迈阿密北部陌生的街道。

他爸爸咬牙切齿地对他说：“这是你的错，彼得。

”

<<惊魂三万英尺>>

媒体关注与评论

德米勒是位不可思议的作家，他的作品难得一见，值得一读。

——《纽约每日新闻报》 德米勒是一位具有原创性的作家，他尽量避免重复。

他的每一本书都有自己的叙述节奏、语言风格和独特的人物性格。

他还坚信，故事中那些逼真的谈话和对白更能让读者信服，阅读的时候你会觉得好像是在偷听别人的谈话。

——《奥兰多前哨报》

<<惊魂三万英尺>>

编辑推荐

《惊魂三万英尺》由安徽文艺出版社出版。

<<惊魂三万英尺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>