

<<何不醉在人间>>

图书基本信息

书名：<<何不醉在人间>>

13位ISBN编号：9787539640808

10位ISBN编号：7539640804

出版时间：2012-7-28

出版时间：安徽文艺出版社

作者：莫小邪,Momo

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何不醉在人间>>

内容概要

《何不醉在人间》是一部现代都市小说，也是一部涉及职场的黑色幽默小说。小说讲述了一个北京80后女孩“何不醉”初入职场的所见所闻，针对当下国民所津津乐道的时事、娱乐，既有女主人公的巧遇初恋的尴尬，又有暗恋“凤凰男”的无疾而终……作品生动诙谐，让人忍俊不禁。

<<何不醉在人间>>

作者简介

莫小邪，20世纪80年代初生于北京。
北京作家协会会员。
作品散见于《青年义学》、《芙蓉》、《作品》、《红豆》、《西湖》、《海峡》等。
有多首诗歌入选《中国诗歌精选》、《中国新诗年鉴》、《被遗忘自的经典》。

<<何不醉在人间>>

书籍目录

第1章 一个馒头引发的传说第2章 富丽公司的女老板第3章 离开东北第4章 精壮男与刻薄女第5章 向往阿富汗的小资第6章 勇斗黑衣歹徒第7章 九尾狐第8章 他们叫精英第9章 有种男人，世上无双第10章 待到青梅成熟时第11章 悲伤朱丽叶第12章 猛男来了第13章 往事如烟第14章 大红门第15章 摩登时代第16章 别跟我玩猫腻第17章 文坛上的酒鬼第18章 皇族归来第19章 摇滚青年之歌第20章 上流人的夜宴第21章 逃回家的职业女性第22章 挣扎还是奋斗第23章 战地天使第24章 河蟹时代的呐喊第25章 80后的苦恼第26章 生活是一场沙尘暴后记：天生励志难自弃

<<何不醉在人间>>

章节摘录

现如今吃人奶可比吃人贵。

如果那七十二家馒头店的掌柜不爆料，谁能想到雪白的馒头内竟掺了人奶。

哪里有反对的声音，哪里就有支持的力量。

糕点生产加工厂的工人们对此事儿十分不满。

总工会认为，他们要不支持馒头的维权，今后这场革命就可能危及蛋糕、面包、饼干跟江米条的生意。

反正这事儿沸沸扬扬的，闹得满城风雨、口水四溢。

街坊四邻挑灯夜战可不是为了和面做馒头，而是为了在夜里提防“反馒头协会”会员。

会员们天天晚上不睡觉，走家串户地搜罗馒头，一旦发现谁家有人奶馒头，二话不说立刻放狗，顿时，鸡飞狗跳，馒头不见了。

北京东城有一家乃书香门第，占地万亩，据说是春秋战国时期一位杰出的思想家乃子的后代。

乃子的后代有些神经兮兮的，最不能接受搞非主流的那些人。

因为非主流发明了火星文，这是继四大发明之后最复杂的发明，“著名的乃子”用火星文一写便成了“著名的奶子”。

这一大家子携远亲小强有财的稀稀拉拉的一堆门徒，于本世纪初正式号称“新儒家团队”，昼夜口伐人奶馒头走红一事纯属低级趣味，这便是日后众所周知、耳闻目睹的一个馒头引发的恶搞。

据野史《今朝那些事儿》记载：风霜奶雨冲击波引发了一场低级趣味，叫紫禁城七十二个火夫活得更像个人样儿，人民的眼睛为了亮晶晶而生，瞄准了，七十二家馒头店的七十二位大老板，个个穿一身儿范思哲皮衣，天天出门坐宝马抽雪茄。

范儿太正了！

这哪儿是火夫，分明是七十二个跟国际时尚接轨的时尚男优。

至于馒头内的奶到底用了谁家产妇的奶，谁吃了馒头还从心底对奶妈发出崇高敬意？

估计大多数消费者只想到一把好乳，“好乳”这个名词加动词的场景在全城老少的眼前晃悠。

弄不好一直从十岁晃到八十岁，不然怎么会有“老花眼”之说呢？

话说吃过馒头就分手。

曾与我同在富丽公司奋斗的某位女同事打了辞职报告，将跟马老虎远征深圳。

这事儿赶上元宵节刚过，我请一位以蔬菜批发起家的大客户到小白杨火锅店吃饭。

马老虎一万个不放心，怕我暗中给他的人下迷药，坏了他谋划已久的淘金梦。

要我说，他带年轻女同事上深圳实乃没安好心之举，往好了想，把一个肩不能挑、手不能提的花瓶摆桌上秀人气儿；往坏了想，叫人家未出嫁的闺女帮他搞公关。

俗话形容，这人相当不地道，凡事只考虑自身利益，心胸狭隘，听不得与己不同的意见。

我一身夕阳红布衣，提一把诸葛羽扇，打开车门，麻溜地下了车。

火锅店门口，马老虎戴一副大蛤蟆镜，叼一根儿雪茄，一下车便冲门口的保安嚷道：“都他妈给我立正、站好！

一起喊‘马哥你好’！

”想都不用想，他喝过了才来。

别看人贱，跟下属讲话，特别善于引用名言，最常用一外国作家米兰·昆德拉的“生活在别处”。

如果谁说他没文化，发手机短消息都用百度搜索，遇见这类情况，马老虎不骂人了，变得特有涵养，比如，掏出一台掌上电脑，用行动告诉别人，他捣鼓的都是高科技。

这就重点说到富丽公司的人事经理马老虎这个人了。

……

<<何不醉在人间>>

媒体关注与评论

莫小邪有三分天才，三分鬼才。

“天才”是说，她构建的小说世界致广大而尽精微，造出了一个似北京而非北京的“北京”：“鬼才”是说，她写的人物都是性格极端剑走偏锋的人物，满纸都是似人而非人的“人”。

鬼行天上，好看！

——徐德亮（著名相声演员）

由《何不醉在人间》一作，我进而认识了在文学上努力进取着的莫小邪，觉得她不仅由此作舒展了真正的自己，使自己的写作上到了一个新的台阶，选到了一个新的高度，而且以逾越自我写作的社会性、逾越自传写作的讽喻性，远远地超越了她原本属于的80后群体与青春文学，走入当代文学新锐作家的行列与前列。

由此，她显示了她在小说写作上的新的可能，也让人们对她抱有更多和更大的期待。

——白烨（著名评论家）

没见过她时读了她的小说，觉得这是一个有趣的孩子。

见过之后，反倒觉得这孩子有几分端庄。

最近新出了这部长篇小说，显示出她的实力和潜力，以殒一个青年的成长和成熟。

——解玺璋（著名评论家）

<<何不醉在人间>>

编辑推荐

不伟大，但绝对好看的一部小说，与众不同的一次汉语言魅力之旅。
80后“鬼才”女作家莫小邪的绝对力作！

<<何不醉在人间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>