

<<巴尔扎克>>

图书基本信息

书名：<<巴尔扎克>>

13位ISBN编号：9787539641706

10位ISBN编号：7539641703

出版时间：2012-12

出版时间：安徽文艺出版社

作者：茨威格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴尔扎克>>

内容概要

本书共分为六卷,主要包括:青年时代与初露锋芒;巴尔扎克勤奋创作;巴尔扎克的生活小说;小说家巴尔扎克的光辉与苦难等.

<<巴尔扎克>>

作者简介

作者:(奥地利)斯蒂芬·茨威格 编者:赵燮生 译者:米尚志、谭渊 斯蒂芬·茨威格(1881~1942),奥地利著名作家,出生于维也纳一个富裕的犹太商人家庭。他的作品尤以小说和人物传记最为著名,作者极善以优美的文笔描摹、刻画人物的性格、细腻的心理、丰富的内心冲动,以及对奇特命运下个人遭遇和心灵热情的生动叙述。其作品在世界范围都有着经久不衰的魅力,被公认为世界文学史上最杰出的小说家、传记作家之一。

<<巴尔扎克>>

书籍目录

【第一卷 青年时代与初露锋芒】第一章 童年时代的悲剧第二章 对命运的过早质疑第三章 荷拉斯·圣·沃班小说制造厂第四章 德·柏尔尼夫人第五章 经商的插曲第六章 巴尔扎克与拿破仑 【第二卷 巴尔扎克勤奋创作】第七章 人到三十而立之年第八章 忙里忙外的巴尔扎克第九章 德·卡斯特利公爵夫人第十章 巴尔扎克发现自己的秘密 【第三卷 巴尔扎克的生活小说】第十一章 异国佳人第十二章 相聚日内瓦第十三章 维也纳之别 【第四卷 小说家巴尔扎克的光辉与苦难】第十四章 1836——灾难之年第十五章 意大利之行第十六章 转折之年第十七章 撒丁岛的银矿第十八章 戏剧上的投机 【第五卷（人间喜剧）的作者】第十九章 征服德·韩斯迦夫人第二十章 《人间喜剧》第二十一章 衰竭的开始第二十二章 收藏家巴尔扎克 【第六卷 圆满与结局】第二十三章 最后几部杰作第二十四章 巴尔扎克在乌克兰第二十五章 结婚与回国第二十六章 结局

<<巴尔扎克>>

章节摘录

二十岁的奥瑙利突然宣告自己要当作家、诗人，反正要当一名自由创作的人，而不想做公证人或律师。

这一宣告对始料不及的家庭来说，犹如晴天霹雳。

要放弃有可靠保障的前程吗？

一个巴尔扎克家的人，备受崇敬的萨兰比哀家族的一个外孙，要从事作家那种不可靠的职业吗？

它的保障在哪儿呢？

获得一份稳定可靠之收入的保证在哪儿呢？

文学，诗歌，这种多余的奢侈品只有在布利塔尼某个地方拥有一座漂亮的城堡的夏多布里昂子爵，或者是某个叫德·拉马丁的先生，或者是雨果将军的儿子，才能享受得起，而中产阶级家庭的一个小小后代无论如何是无法享用的。

还有，这个不可救药的年轻人在这方面曾显露过最起码的一点儿才华迹象吗？

人们读到过他写的一篇漂亮文章吗？

他在地方报纸上发表过诗歌吗？

从来没有过！

无论在哪个学校里，他都坐在劣等生的板凳上。

在拉丁文方面，他的成绩排到了第三十二位，更不用说数学了，而数学谁都知道，对每个从事实务的体面人来说是最重要的学问。

此外，事情的宣告也实在不是时候，因为老巴尔扎克此时的经济状况混乱不堪。

波旁王朝凭借纷繁的血腥战事得以复辟，这样一来，靠战争发财的小吸血鬼的根基也被铲除了，而这些人求之不得的整个拿破仑时代发了横财。

对军火商和靠战争发财的人来说，凄凉的一个时代已经到来。

老巴尔扎克八千法郎的优厚薪水已被减缩为一份微薄的年金，他在杜麦克银行的清理工作和其他投机买卖中也丧失了大批金钱。

不过，人们还可以说这个家庭仍然有大量钱财，正如所表明的那样，他们还有好几万法郎的存款。

然而，对小资产阶级来说，一个最高法则是，任何一次收入上的减少都必须立刻通过加倍节约来获得补偿，这个法则比国家的任何法律都更管用。

于是，巴尔扎克家决定放弃他们在巴黎的住宅，搬到维尔巴黎希——当时离京城巴黎大约二十公里——住到一个费用便宜的地方。

在那儿，他们可以限制开支，而且这样做也不会引起别人的更大注意。

恰恰是在这个时候，他们以为已经永远摆脱了儿子的纠缠，可是，这位憨头憨脑的年轻人又来做出决定，他不仅想成为一名诗人，而且还要求父母给他钱，让他过无所事事的生活。

因此，父母声称：绝对不行！

他们为了获得支持，把亲戚朋友都召集到一起。

亲戚朋友们当然意见一致，反对这个小废物的痴心妄想。

老巴尔扎克表现得最为冷静，他不喜欢家里大吵大闹，最后和气地抱怨说：“为什么不随他去呢？”

他本人过去也是个冒险家和投机者，他一生调换职业有几十次，老了才安静下来，过起舒适的资产阶级生活。

因此，他对自己怪癖儿子的痴心妄想很少表现出十分恼怒的样子。

另外。

奥瑙利最亲爱的妹妹劳拉——当然是在暗中给以支持——也站在他一边。

劳拉对诗歌有一种罗曼蒂克式的爱好，她希望自己能有个大名远扬的哥哥，所以他的决定正迎合她的虚荣心。

然而，这位浪漫的女儿所梦想的荣耀。

在受过小资产阶级教育的母亲眼里却是莫大耻辱。

亲戚们要是知道了娘家是萨兰比哀家族的巴尔扎克夫人所生的儿子竟然成了个写书的人，或者说成了

<<巴尔扎克>>

个给报纸投稿子的人，她在他们面前还怎么能抬得起头来呢？

资产阶级对一种“没有坚实基础的”生活方式十分厌恶。

这位母亲正是怀着这种心情投入这场冲突的。

绝对不可以！

绝对不可以！

绝对不能让这个在学校就不中用的吊儿郎当的年轻人干这类连一块面包钱都挣不到的蠢事，而且，她一想到他读法律的各种费用是用响当当的现金法郎支付的，就更不能让他胡来。

永远取消这个荒唐的计划！

但是，母亲第一次遇上一种反抗力量。

她从来没有料到这位善良、懒散的孩子身上竟然有这样一种强烈的反抗力量：奥璁利·德·巴尔扎克这种不屈不挠的、什么也无法动摇的意志力。

在拿破仑那种意志力折服后，在欧洲没有其他意志力能与之匹敌。

巴尔扎克想干什么，他就一定能办得到；他在什么地方下定决心干一件事儿，他也就能让不可能实现的事情变得有可能实现。

眼泪也好，诱惑也好，恳求也好，歇斯底里大发作也好，都不能改变他的主意——他想当一名伟大作家，而不是当一名公证人。

世界可以作证，证明他有能力实现自己的抱负。

经过几天激烈的争论，这个家庭终于达成一种典型资产阶级的妥协；这次重大试验是建立在牢固基础之上的。

奥璁利可以有自己的意志，他可以试验一下怎样成为一名伟大的、一位著名的作家。

他怎样达到目的，这要由他自己决定。

父母亲只能把极其有限的资金投入这个毫无把握的事业，他们最多能向奥璁利的那种令人无法相信的天才资助两年。

在这两年内，假如奥璁利没有成为一名伟大的作家，那他就必须再回到公证人事务所的办公室里，不然的话，父母亲决不再资助这个浪荡子。

白纸黑字，父子之间签订了一份奇怪的合同。

根据这份合同，并经过精确的计算，按照最低生活水准，父母亲有义务每月给自己的儿子一百二十法郎，也就是说平均每天四个法郎，让他启程去寻求永垂不朽的声望——老巴尔扎克尽管做过许多军火买卖和金融投机活动，但这笔生意最有利可图。

执拗的母亲第一次不得不向一种更强烈的意志屈服——我们可以想象得出，她是多么的绝望，因为她一生深信儿子顽固地一味痴心妄想终究会毁掉自己的一生。

此时对她来说，最重要的事情，是向崇高的萨兰比哀家族隐瞒这一耻辱：奥璁利放弃了牢靠体面的职业，并十分荒谬地试图自立门户。

为了掩盖他去巴黎的事实，她通知亲戚们说，他由于健康方面的种种原因到南方找一个表兄去了。

他这样荒谬地选择职业也许是凭一时情绪，很快会摒弃的，这个不可救药的孩子也许还会考虑改变自己的愚蠢行为。

那样，谁也就不会知道这次不幸的越轨行动，这个行动会损害他那稳固体面的职业，会彻底毁掉他的婚姻大事，会彻底伤害公证业务方面的顾客。

无论如何，她要悄悄地制订个计划。

由于她不能靠善心，不能靠恳求让这位固执的孩子抛弃这个耸人听闻的职业，所以她现在必须用狡诈和韧性达到目的。

她要把他饿坏。

她要叫他看看，他在家里时多么舒适，在暖烘烘的公证人事务所里是多么温暖。

要是他的肚子在巴黎饿得叽里咕噜叫个不停，他那大吹大擂的计划很快就会告吹。

要是他在顶楼里冻坏手指，他很快会放弃他那愚蠢的涂涂写写的工作。

她以母亲关心他的幸福为借口，陪伴他去巴黎，在那儿给他租个“合适的”房间；实际上，她精心考虑好了，为了把他拖垮，她要给这位未来的作家挑选一个即使是在巴黎的贫民窟也难找到的最糟糕、

<<巴尔扎克>>

最破烂和最不舒适的房间。

P20-22

<<巴尔扎克>>

编辑推荐

斯蒂芬·茨威格的《巴尔扎克传》的副标题是——伟大的平凡，如同几乎一切对天才生平的撰述一样，茨威格的文字充满了偏爱，这种偏爱带着一种暧昧的调戏的调子。

巴尔扎克多有激情啊，多有精力啊，他可以一周甚至几天就完成一部无论在篇幅上还是质量上都上乘的文学巨著，他的作品一部接一部，别人几辈子都无法奢望做的事情，在他世俗事务缠身，烦恼不断的短暂而匆忙的一生中结出了果实。

《人间喜剧》旷世的巨著，绝对前无古人后无来者，这个历史上最高产的小说家在其中耗尽了生命。

<<巴尔扎克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>