

<<冬日幽灵>>

图书基本信息

<<冬日幽灵>>

前言

希区柯克(1899—1980)，以拍摄惊悚、恐怖等悬疑电影著称，素有“悬念大师”、“恐怖紧张大师”的美誉。

他擅长以预示(提供情节线索)、延宕(利用阻碍来强调危险感)、罪孽转移(用主观镜头拍摄，使观众产生有如自身犯罪的愧疚心理，以制造悬疑效果)、麦高芬(MeGuffin，希氏所创名词，利用细枝末节的小圈套来推进剧情，但至结尾可能变得无关紧要)、巧合和误会、线索道具等手法，交错运用于电影剧情当中，搭配独特的运镜及剪接技巧，制造出紧张刺激、恐怖悬疑的氛围，以操控人类最强烈的恐惧情绪。

在其六十年的电影生涯中，有超过五十部以上的作品，所导演的《后窗》、《迷魂记》、《惊魂记》、《火车怪客》、《北西北》、《鸟》、《美人计》等，均为脍炙人口的名片，对电影之业亦产生了重大而深远的影响。

希区柯克的小说和希氏导演的电影具有同样的功力，情节曲折，故事扣人心弦。

为此，我社特择取了近五百部的作品，集结成“希区柯克惊悚悬疑小说典藏大系”，全套二十种。

本次推出第一季五种，以推理小说为主轴，内容包含了黑色幽默、恐怖、鬼怪、惊悚、紧张、科幻等元素，能让大胆的读者喜欢看，胆小的读者更爱看。

一篇小说就如同一部电影，有时情节还多过于电影。

虽然没有影音特效的声光刺激，但是买一本自己喜欢的书回家静静阅读，是人生一大乐事。

所以，如果你是“希迷”，肯定不会放过这一系列精彩的希区柯克小说；如果你以前不曾欣赏过这类推理小说，又何妨抽空翻阅？

因为放弃了，实在可惜！

<<冬日幽灵>>

内容概要

《冬日幽灵》是希区柯克惊悚悬疑小说典藏大系之一。

《冬日幽灵》讲述了：

当时序进入冬天，巴氏夫妇对新买的小屋开始感觉不对劲。他们夫妇俩持续地作恶梦，夜裡睡不安枕，总感觉到有什麽东西进入屋内，威胁著他们。雪如同信号一般，预示梦魇与折磨的到来；天一下雪，情况就越糟，整座房子似乎全被憎恨所笼罩。

起初看不见也听不到，直到暴风雪来袭的那个夜晚，「它」现形了，像一团雾，从地板上缓缓升起。

听了委託人的描述，吕分决定著手侦办这个案子。他追查每一条可能的线索，不过毫无进展，但在巴宅亲身体验了与巴氏夫妇相同的恐怖境遇后，他开始怀疑到那怪东西冒出的源头——地窖。

不过，有个问题让人不解：眼前的巴宅并没有地下室。当他转到镇公所查看房屋档案时，案情露出了一丝曙光；一个缠绵病榻、高龄九十的老妇人，能给他什麽样的线索……

<<冬日幽灵>>

作者简介

作者:(美)希区柯克

<<冬日幽灵>>

书籍目录

序言 孤儿 魔菇 相思豆 百叶窗 女杀手 花草茶 正义感 土豆儿 死亡花朵 山崖蝶舞 冬日幽灵 迷你瓷马 泡桶沉尸 饷官之谜 红发侏儒 雏菊秘语 钻石项链 园中惊魂 米彬钻石再见，表哥抢匪回来了 最后的演出 河洞的秘密

<<冬日幽灵>>

章节摘录

孤儿 李富莱是个高大、强壮的十四岁男孩，当我看着他的眼睛时，总像看到一头受了伤的牡鹿的眼睛。

当他受够折磨的时候，虽然知道自己受尽了折磨，却因为疲乏而无力地不想再逃跑，他会以一双大大的、忧郁的眼睛看着你——全身颤抖地——不懂得为什么你要挑他出来折磨。

我最不喜欢看见他那种眼神。

富莱不是聪明的孩子，但也不是调皮捣蛋、爱惹是生非的麻烦人物。

他只是一个高头大马、过分肥胖的乡下孩子，想以他有限的智力来了解这个混乱的世界。

他五岁的时候被人领养，心理学家说，到了那个年龄，一个孩子的个性和才智差不多已经定型。

但富莱的情况特殊，他还会有所改变。

“他说：‘我想要做什么都可以做到’，巫警长，”富莱告诉我，他说话慢吞吞的，“他总是那么说，还告诉我要记住。

”“他”可能是指李杰平，也就是富莱的养父。

一个憔悴的、有着鹰钩鼻、骨瘦如柴的人，十多年前搬到此地，胼手胝足地把一片满是岩石的草原开垦成目前那座略具规模的农场。

如果是我，我才不愿过那种生活！

天知道有多少季节，他像牛马一般地工作到筋疲力尽。

不止他一个人，连他那可怜的妻子和富莱也要参与工作。

自从富莱从州立孤儿院被领养回来以后，年纪稍大时，就加入全天工作的行列了。

李杰平很固执，毫无幽默感。

他不仅像奴隶一样地工作、付账单，而且只相信“工作”。

如果说人类生存在世界上是为了享受的话——那么，李杰平这人除外。

他们夫妇认为“任何报酬都必须通过工作才能获得”，他们也要富莱崇信这个道理。

不错！

李杰平打富莱。

这事我知道。

但他从没有打到出血或断过骨头，所以我插不上手。

至少在法律上，我不能出面干涉，甚至学校温老师要我出面，我也没有办法。

好多次，温老师告诉我：“警长，我看见富莱身上有好多淤伤。

”“父亲教训孩子是合法的，”我说，“李杰平是比一般人严厉。

也许富莱比一般孩子块头大，也笨了一些。

，，温老师做个鬼脸，“那和教训孩子无关，警长，他因为孩子成绩不好，就拿鞭子猛抽。

”“李杰平不得志，所以把希望放在孩子身上，期待孩子能有出息。

”“可是，你没有办法用鞭子把聪明才智打进入的脑中。

”温老师说，“现代人谁相信这个？

令人难过的是富莱已经够用功了！

他学习简单的事情——学习他能做的事情。

但是他天生智力欠佳，已经够可怜了，还要打他？

何况打他也没办法改善情况。

”“可怜！

”我想，这是描述他生命的最佳字眼。

有一次，他想离家出走，但没有跑多远；我在镇外四英里路的地方遇见他——凄凉而迷惘地坐在路边的大石头上。

“你要去哪儿？

”我问他。

他摇摇头，“我不知道。

<<冬日幽灵>>

” 我推开乘客那边的车门，“唔，跳上来吧！

我带你回去。

” 那次是我和李富莱距离最近的一次对话，也是最令我伤心的一次。

“我做不到爸爸要我做的任何事情。

” 他说。

我想安慰他，给他鼓励，但没有效果，“你当然做得到，富莱。

你爸爸只是希望你能做到最好、表现到最好而已。

” “我很努力读书，可是成绩不好，无法考到他要的成绩。

” P1-3

<<冬日幽灵>>

编辑推荐

希区柯克的小说和希氏导演的电影具有同样的功力，情节曲折，故事扣人心弦。为此，我社特择取了近五百部的作品，集结成“希区柯克惊悚悬疑小说典藏大系”，全套二十种。本次推出第一季五种，以推理小说为主轴，内容包含了黑色幽默、恐怖、鬼怪、惊悚、紧张、科幻等元素，能让大胆的读者喜欢看，胆小的读者更爱看。

一篇小说就如同一部电影，有时情节还多过于电影。

虽然没有影音特效的声光刺激，但是买一本自己喜欢的书回家静静阅读，是人生一大乐事。

所以，如果你是“希迷”，肯定不会放过这一系列精彩的希区柯克小说；如果你以前不曾欣赏过这类推理小说，又何妨抽空翻阅？

因为放弃了，实在可惜！

本书为其中一册《冬日幽灵》。

<<冬日幽灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>