

<<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

图书基本信息

书名：<<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

13位ISBN编号：9787539643014

10位ISBN编号：7539643013

出版时间：2012-09-01

出版时间：安徽文艺出版社

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

### 前言

我是一名教师，数十春秋，在三尺讲台上，抛洒了青春，呕尽了心血，变白了头发。我竭尽全力做了应该做的事。

退休之后，理应卸去重负，一身轻快，颐养天年了。

可是，许久以来，我的心里不断有一股一下子说不清楚的情思在不停地涌动着。

这常使我亢奋，使我躁动，使我不得安生，甚而常常夜不能寐。

是什么呢？

我曾经冷静地揣摩过，分析过，梳理过。

原来在我心里涌动着的，是一种想写写人生的热望和冲动。

其实，我过去也写书，但多属于理性的、专业性的东西，所以不大动感情。

而退休之后，我想写的却是从自己的生活经历、思想经历、感情经历中提炼出来的真切感受，写我的爱、我的憎、我的追求、我的向往，写我对青年人的厚望和期盼。

这一切，都在我心里储存、蕴藏、积淀了许久许久。

所以，退休以来，我始终忘情地笔耕不辍，先后出版了三本有关人生的书。

现在，我又继续在写这本书。

我写得很专注，也很苦。

因为，我需要提炼出几十年积累下来的思想体验，并作理性的思考、剖析和淘洗；我需要从生活的海洋里采撷许许多多的典型素材；我需要反复不断地和同辈及学生们切磋、沟通、交流；我需要精心地布局谋篇，字斟句酌，修饰润色。

但是一旦钻进去，我就仿佛进入了一个从未到过的崭新而深邃的境界。

这使我吃重又愉快，使我动情又忘情，使我冷静又沸腾。

因为我在写从心里流出来的话，我在开垦一块净土，我在寻找一条通往爱的海洋的路，我在讴歌高尚、无私和友爱，我在鞭挞丑恶、卑劣，我在呼唤真、善、美，我在描绘一个纯净的世界。

没有比这更美好、更有意义的了！

这本书定名为《青少年不可不读的100篇幸福小品》。

如果青少年朋友们读了这本书，能记住其中的几句话，我就感到很欣慰了；如果能从中得到一点启迪，受到一些感染，得到一些鼓励，能和我达到感情上的共鸣和交流，那就是我最大的幸福了。

愿这本书，为万紫千红的书丛，添一叶浅绿。

## <<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

### 内容概要

一个人如果具有了美德，他的生命才有光彩，才能充实，才能饱满，才能得到由衷的快乐。情操是一种坦荡的心态，一种豪爽的气魄，一种纯美的境界。

爱是生命的源泉，是生命的寄托，是生命的阳光，是生命的灵魂，是生命的活力。

爱只在心里，在行动中。

愿《青少年不可不读的100篇幸福小品》（作者：吴亚芬）能让读者们从中得到一点启迪，受到一些感染，得到一些鼓励，为万紫千红的书丛，添一叶浅绿。

## 作者简介

吴亚芬，天津师范大学教授。  
1960年毕业于河北大学中文系。  
从事教育教学工作30余年。  
先后主编、参编或著有《中学课本剧》、《中国文学题库与简答》、《四方文集》、《课本剧论文集》、《人生哲学》、《我多想对你说》、《人生哲理思辨》、《最新学生多用汉语词典》等。  
其中，所著散文《我多想对你说》1995年6月获中共天津市委教卫工委、天津高教局颁发的《天津市优秀德育科研成果》二等奖；1995年12月由中央宣传部和国家新闻出版署批准举办的《中大杯第五届全国优秀青年读物》二等奖。  
所编《中学课本剧》1997年3月获国家教委办公厅所颁发的《1996年度全国师范院校基础教育改革实验研究项目优秀成果》三等奖。

<<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

书籍目录

写在前面  
解读生命璀璨的青春  
燃烧生命你心里要有一个支点  
用心写历史工作着是美丽的  
心中永存希望  
你理应是强者  
绚烂的平凡  
破译幸福为自己开道  
勇敢的第一步  
记住你的责任  
你能够选择  
握一份执著在手中  
让精神进入自由王国  
讴歌美德  
怀有一颗善心  
扮演好你的角色  
可爱的傻气  
心里应该有一块净土  
透视自己  
向世界馈赠挚爱  
我们需要宽容  
增添几分微笑的魅力  
让自己招人喜爱  
人间要有人情味  
我的内心告诫  
我别淡忘了  
诚实  
献出圣洁的关怀  
赞美正直  
加重良心的砝码  
世上还是好人多  
一诺值千金  
书中有无尽的瑰宝  
时间是金  
修炼心志  
珍惜你所拥有的  
愿机遇之神早日光临  
要输得起  
大器不嫌晚成  
什么是你成功的条件  
聪明人看逆境  
不可轻生  
人需要有点遗忘  
切勿锱铢必较  
放逐烦恼  
容易走的都是下坡路  
偏见害人  
制怒不怕有错  
错了就改  
万勿令人生厌  
也需沉默  
何畏人言  
压力多一些  
好不做不该做的事  
不吃后悔药  
别被自卑吓着  
恐惧是个坏东西  
不怕被人忽略  
陶冶情操多一些  
喜欢愿你一身洒脱  
不沾俗气  
让快乐与你相伴  
你试一次  
看我们心里不装琐事  
快把包袱甩掉  
把懒惰赶走  
静若处子  
愿你有风度  
讲究点礼仪  
到艺术之宫去  
爱大自然吧  
双休日到“桃花源”去  
健康无价  
珍视真情  
亲情——血浓于水  
莫嫌父母牵挂多  
莫忘师长情  
寻觅知己  
构建友谊之路  
爱情是什么  
爱的短歌  
失恋了，也可柳暗花明  
择偶五忌  
心中盛满爱  
邂逅之美  
透视人生  
做现代人  
初涉社会  
热眼看社会  
做时代精英  
求新求变  
让社会选中你吧  
赶潮去吗  
对称谓的探究  
你美吗  
做老百姓欢迎的好官  
不要穷得只剩下钱钱啊，钱！  
消费忧思录  
互联网，爱并警觉着  
送来的礼要不要  
我多想对你说

<<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

章节摘录

燃烧生命 由于大自然的厚赐，人来到了这个世界。  
面对浩渺无垠的宇宙、缤纷博大的世界，人是那样不可思议地渺小。  
人只是地球上作短暂逗留的匆匆过客，而且只是一次。  
人的一生，要经历春的年轻、夏的繁盛、秋的成熟、冬的冷峻。  
风风雨雨，苦苦乐乐。  
人最后都要陆续殊途同归，回复自然。  
这是不可更改的规律。  
人的生命应该有一种意义。  
有意义的生命，是宏大和庄严的，是巍然屹立的，是浩气长存的，是永恒的。  
你注意过蚕的生吗？  
它的生命只有几个月，但，自来到这个世界上，它就不分昼夜地吃着桑叶，就一刻不停地吐丝作茧，  
以它的心甘情愿，给人间添了几分色彩。  
蚕的生是何等辉煌！  
你注意过炭的死吗？  
把炭投进炉膛，它便噼噼啪啪作响，像在欢呼，像在歌唱。  
它绝不背弃自己的信念。  
它在燃烧中化成了璀璨的火焰，给人间添了几分温暖。  
它的死是何等壮烈！  
你见过流星划空吗？  
一道光灿灿的白光，在天空中耀眼而过。  
它的生命虽然短暂，但却燃烧着走完全程。  
流星的生命何等灿烂！  
人是万物之灵，不是应该比蚕更辉煌，比炭更壮烈，比流星更灿烂吗？  
非凡的人，固然活得非凡，但这个世界上的大多数人，都是平凡的。  
平凡的人，只要把自己的生命注满火、注满力，纵然做的事都平淡无奇，却同样可以不凡。  
生命的意义在于过程之中。  
因此，只要登上了人生大舞台，每个人都应该认真地进入角色，尽心尽力地演出。  
不应有丝毫的懈怠，不应有片刻的停顿。  
该做的都尽心做到了，人就进入了自由王国的境界。  
此时，无所谓利害得失，无所谓成败荣辱，放得开，舍得下，一切都轻松自如又丰盈饱满。  
直到微笑着走来，对人生作最后的谢幕。  
这样的生命是最美的。  
生命的账，你算得清楚吗？  
你愿不愿承认，你来到世间的唯一的真正的原因，不是从生活中索取什么，而是给生活赋予些什么？  
你愿不愿不去想这世界欠你些什么，而是多想想你欠这世界一些什么？  
如果已把生命赋予给了生活，给了世界，人生苦也好，累也好，忧也好，怨也好，都是无悔的。  
无悔的人生，爱得最彻底。  
你心里要有一个支点 你的心里要有一个支点，让它支撑着你的生命大厦，你就会看重你自己，你就会活得坚实、挺拔，有爆破力。  
小时候，父母的怀抱是一个依靠；长大了，朋友的双手也是一个依靠。  
但是，在这一切都在变动的世界上，一切都会变的。  
无论是谁都不可能陪伴你一生，都不可能扶持你走到生命的终点。  
你需要一个支点，来支撑自己。  
自己的命运要靠自己掌握，自己的路要靠自己的双脚走出来。

<<青少年不可不读的100篇幸福小品>>

人生的酸甜苦辣要靠自己品尝。

生活的挫折、坎坷、磨难，要靠自己咬牙顶住。

生存最重要的力量永远源于自身。

唯一能使你昂着头站定的，使你能历经风雨、矢志不渝的，就是你自己，就是你心中的支点。

无论做什么事，你心里都要这样想：我能行，一定。

你要笃信“天生我材必有用”，你要有驾驭生活的强烈渴望，你要有履险如夷的优势心理，你要有充满希望的乐观情绪。

因为你心中有一个坚实的支点，这个支点就是你的充分自信；因为你身上蕴藏着钻石宝藏，这钻石宝藏就是你尚未开发出来的潜在能量。

这个支点立得牢靠，这种潜在能量一旦被你开拓、挖掘出来，你的生命火花就会大放异彩。

凭着这，就会使不可能成为可能，使可能成为现实。

你就会有勇气、有信心地做好你想做的一切。

你就会是一个成功者、一个胜利者。

你就能成为生活的主宰。

别人可能有你所不具备的优势，而你也可能有别人所不具备的优势；你可能有弱点和不足，但别人也绝非十全十美。

你要抬起头来看世界，你应该少一点畏缩，少一点禁锢，多一点热烈的向往和驰骋的想象。

你不要敬畏命运的神秘，也不要惧怕命运的无常。

你要有锐气、勇气、骨气，这样你就会是自己命运航船的舵手，你就会是生活的主人。

一位圣哲曾说过：“假如给我一个支点，我就能撬起地球。

”你是凡人，你是小草，但小草如果有一个支点，也值得骄傲，因为它可以用无垠的绿色装点整个世界。

所以，你不比别人差，不比别人笨，更不比别人低下。

你不要仰视别人，也不必羡慕别人。

你要看重你自己。

你站着应是一座山，你倒下便是一条路。

你应该作为一个完整、独立的人去面对世界。

一切靠自己，你就是一个成熟的、自信的、聪明的勇士。

一切靠自己，你就会比别人更加深刻地体味到人生奋斗的乐趣和悲壮。

靠自己，值得自豪；靠自己，可以无愧。

你心里要有个支点，让它贯穿你整个的生命。

这样，你的生命之树就会常青，你的天空就会一片蔚蓝，你的路就会越走越宽。

P6-9

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>