

<<秋雨洗葡萄>>

图书基本信息

书名：<<秋雨洗葡萄>>

13位ISBN编号：9787539643229

10位ISBN编号：7539643226

出版时间：2012-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张炜

页数：405

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秋雨洗葡萄>>

### 内容概要

《秋雨洗葡萄(张炜中短篇小说年编)》是张炜从上个世纪八十年代创作的中短篇小说里精选出来的，许多作品都获得了各种奖项，经过时间的淘洗，至今仍然散发着诱人的艺术魅力。作品讲述了一个个发生在芦青河、大海滩、果树园等地方的鲜活故事，生动反映了胶州半岛的真实风貌。

无论是普通农家的善良质朴，还是满目秋色的山川野趣，都被张炜运用特有的艺术手段，将“融入野地，回归故地”

这一主题渲染得淋漓尽致，既富思想性，又具感染力。

《秋雨洗葡萄(张炜中短篇小说年编)》由安徽文艺出版社发行。

## <<秋雨洗葡萄>>

### 作者简介

张炜，当代著名作家。

现任山东省作家协会主席，专业作家。

已发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。

在国内及海外出版各种单行本三百余部，获海内外重要奖项五十余项。

作品曾被评为“世界华语小说百年百强”、“百年百种优秀中国文学图书”、“九十年代最具影响力十作家十作品”，并获得“全国优秀长篇小说奖”、“上海长篇小说大奖”、“人民文学奖”、“庄重文文学奖”、“中国畅销书奖”、“全国优秀短篇小说奖”等，部分作品被法国教育部和巴黎科学中心确定为法国高等考试教材。

《你在高原》反响热烈，先后获2010年“南方传媒大奖年度杰出作家奖”、“茅盾文学奖”、《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、“中国作家出版集团特等奖”、“鄂尔多斯文学大奖”等十余项奖。

<<秋雨洗葡萄>>

书籍目录

序  
一辑  
永远生活在绿树下  
黄烟地  
看野枣  
天蓝色的木屐  
两个姑娘和一个笑话  
荒原  
三大名旦  
二辑  
女巫黄鯨婆的故事  
古井  
声音  
山楂林  
拉拉谷  
生长蘑菇的地方  
夜莺  
三辑  
踩水  
紫色眉豆花  
第一扣球手  
猎伴  
小北  
泥土的声音  
草楼铺之歌  
秋雨洗葡萄  
附：短篇小说总目

## &lt;&lt;秋雨洗葡萄&gt;&gt;

## 章节摘录

陆明提起那个倒放在水中的柳筐，只见已经上了不少泥鳅了。

“油里炸，油里炒，泥鳅一件宝！”

”二拙说了句顺口溜。

陆明把篓子放好：“你有闲心捉泥鳅了，老天爷净凑付懒汉。

这回你这地不用浇了！

对面那片是谁的？”

”二拙摇摇头：“二斗老婆的。

嘻嘻，那个蒿草呀……”陆明拍死了二拙脊背上的一只牛虻，向前走着说：“你地里的蒿草也不少呀。

”二拙目送着他的背影，没说什么。

停了会儿，他突然唱歌似的喊道：“做人不能比，越比越悲凄……”陆明没有回头，笑了。

当年艾子口村里出了三个初中生：陆明、王树芳、二拙。

他们好得像兄弟仨，人称老大、老二、老三。

后来陆明考上了县师范，毕业后先教书后从政，最后当了副局长。

王树芳和二拙都回村务农。

王树芳后来当了村头儿。

二拙在学校专攻语文，回乡务农惜力，弯不下身子，听说“作书”能发横财，于是就作起书来。

可是好多年也没见成功，才不得不改弦易辙，做起了小贩。

一年上他去找一个寡妇，被抓住游了街，从此也就每况愈下了。

二拙编了一段关于他们同学三人的顺口溜：“做人不能比，越比越悲凄。

老大当局长；老二喜洋洋；老三不争气，是个大流氓……”他刚才喊的，就是这段顺口溜的开头两句。

二拙印象最深的，莫过于陆明当副局长——当时二拙正是写书失败，潦倒落魄的时候。

其实陆明早已不是副局长了。

他先后在十几个乡镇做过头儿，几乎转遍了全县。

艾子口是他的老家，这里地处海滩平原，自然条件好，农业全国有名。

但近来推行责任制、分田，却遇到了极大阻力！

上级考虑再三，决定在关键时刻派他回老家来干……陆明回来了。

他竟发现自己村——艾子口的土地分得最早，也最坚决！

这儿的负责人就是王树芳。

他在心里感激老同学了，暗暗寻思：以艾子口为典型，工作铺开就不难了！

也许高兴得太早。

一天，文书老陈递过来一沓子信件，他粗粗一翻，都是来自艾子口的告状信——告王树芳、骂分地！

陆明一阵惊愕。

他有些茫然了。

今天下午，他索性把这些信件装到一个黄挎包里，来到了艾子口……雾气漫开来，高粱、芦秆，半腰上都有白蒙蒙的一道儿……他站在堤岸上四下望着。

不远处的雾气里活动着一个黑影，传来一阵“吭吭”的喷气声、喘息声……陆明听出那是父亲，就赶紧迎上去。

父亲老砣扛着一个老大的草捆，从雾气里钻出来。

他把头从下边伸出来看了看儿子，“哼”了一声。

陆明要接过草捆，老砣拒绝了，他们一块儿沿着河堤向村里走……天上的云块儿活动了，雾气变得稀薄，一块块湛蓝的天空显露出来。

老砣不时费力地把头从草捆下探出来望一眼天色，又低头看着自己的光脚掌“啪嗒啪嗒”拍着湿润润的地面，含混不清地咕哝一句什么……他无意中瞥到了陆明身上穿的衣服——一件对襟儿青褂，赶忙

<<秋雨洗葡萄>>

站住了，“嗯”一声：“你从哪儿穿上的？”  
“.....”

## <<秋雨洗葡萄>>

### 媒体关注与评论

在众声喧哗的如今，在微博和博客、爆料和对骂滔滔滚滚席卷普世的当今，在市场与大众有时是在嘲弄文学与智力的现在，精耕细作与苦苦攀登的文学显然有时不无寂寞。

但总有一种价值会被时间和读者珍视，那就是作家的真诚乃至沉迷，那就是对土地、人民和活的无比爱恋与忧思。

张炜是纯文学园地上执著的坚守者，是一位充满深情和深挚忧患感的书写者，他始终以理想主义的诗情而高歌低咏。

——王蒙 张炜的写作情意温柔，气象宏大，是关于灵魂的执著追问，关于土地与文明的涛篇。

这样的作家现在已经不多了。

——韩少功

<<秋雨洗葡萄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>