

<<文学大师的成才故事>>

图书基本信息

书名：<<文学大师的成才故事>>

13位ISBN编号：9787539728933

10位ISBN编号：7539728930

出版时间：2006-3

出版时间：安徽少儿出版社

作者：陈海燕

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学大师的成才故事>>

### 内容概要

本书讲述了36位中外文学大师求学、成才、成功的不平凡经历，分析和揭示了大师们的成功之道，总结和提炼了大师们成才的启示与“秘诀”，以引导和帮助广大青少年朋友顺利地走向成才、成功之路。

书中的每个故事单元设有金色档案、成才故事、成才启示、经典作品、大师名言、考一考你等多个栏目，并配有大量精美图片，精彩纷呈，引人入胜，融思想性、艺术性与趣味性于一体，是对青少年进行成长教育、素质教育和思想道德教育的理想读本。

本书是世界名人成才故事与启示丛书之一，是一本深受青少年读者、家长和老师们欢迎的传记类优秀图书，其根据青少年读者的阅读特点，以生动有趣的故事形式，介绍了36位中外文学大师求学、成才、成功的不平凡经历，读者能从中看到每一位大师的成才轨迹，看到他们如何与艰难险阻搏斗，如何一步一步走向成功；能从中感受他们百折不回的顽强奋斗精神，获得激励和启示。

每一单元里，不但有大师的肖像，还有精美的插图，文图并茂，非常适合青少年读者的阅读口味。

## <<文学大师的成才故事>>

### 书籍目录

序·一本好书，就是一轮太阳但弋——神的喜剧，人间奇迹塞万提斯——从沙场英雄到文苑骑士莎士比亚——戏剧宗师，一代文豪歌德——最伟大的德国诗人司汤达——欧洲“现代小说之父”拜伦——孤愤狂放的浪漫诗人巴尔扎克——一生奋斗写就万象人间普赤金——俄罗斯诗歌的太阳雨果——奔驰骏马，开拓新风安徒生——丑小鸭变成白天鹅狄更斯——艰难时世，远大前程夏洛蒂——野百合也有春天詹格涅夫——温柔笔端的深沉现实易卜生——一个伟大的问号托尔斯泰——俄国革命的一面镜子马克·吐温——美国文学中的“林肯莫泊桑——划过文坛的耀眼流星泰戈尔——诗歌国度的圣人欧·亨利——美国现代短篇小说之父罗曼·罗兰——和笔下人物一道成为英雄鲁迅——改造民族灵魂的艺术巨匠卡夫卡——现代主义文学的宗师郭沫若——尹目新待第一人林语堂——学贯中西的“幽默大师”茅盾——穿越子夜的鸿雁老舍——现代尹目的“市民诗人”川端康成——唯美的“新感觉派”大师海明威——美国硬汉，文坛奇葩冰心——爱与同情的播种者米切尔——乱世佳人，随风而逝沈从文——湘西凤凰，飞越世界巴金——20世纪中国的良心艾青——扎根于大地的人民诗人曹禺——“雷雨”声中耸起话剧高峰张爱玲——名门闺秀，旷世才女金庸——笑傲江湖的大侠

## &lt;&lt;文学大师的成才故事&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘执短笔的文苑骑士 5年后的秋天，也就是1580年，塞万提斯终于回到了西班牙。

那还是在两位神父的资助下才赎回他的自由的。

可是我们的英雄没有如期望中的那样，得到国王的嘉奖。

是的，国王根本就没有把这位“勒班托的独臂英雄”放在心上！

这虽然让英雄有些失望，但他并没有因此而消沉。

相反地，他骄傲地宣称：没有左手怕什么？

为的只是让我用右手获得荣誉！

他决定以文学创作为事业。

于是昔日的“沙场英雄”，摇身变成了“文苑骑士”。

文苑骑士是以诗歌创作开始的。

其实早在1569年，他就曾为悼念一位王后而写过几首哀悼诗。

后在阿尔及利亚服苦役期间，他也曾写诗抒发自己的爱国之情。

那5年的非人般的苦役生活，更成为他文学创作的重要素材。

他在1582年创作的第一部小说《加拉苔娅》，就是以此为背景的。

他随后创作的一些剧本，也都留有这段经历的印记。

我们的文苑骑士本来是打算以创作为业的。

可是卖文所得根本不足以糊口。

没有办法，他不得不放下笔，出去另谋他途。

就这样，他先后做了军需官和收税员。

可苦难仿佛总是不愿忘记他，让他贫苦依旧，而且还屡遭不幸，多次入狱。

第一次是在1592年，他因坚持向教会征收粮食而遭诬陷入狱；第二次是在1597年，他把征收粮油所得的钱款存放在银行，不料银行倒闭，银行家失踪，他因无力偿还钱款而被告人狱；第三次入狱就更离奇了，那是在1605年的夏天，一个来自外省的绅士被人刺死在塞万提斯的公寓门前，警方来调查时街坊四邻对他家进行了恶毒攻击，致使全家入狱。

坎坷不平的生活际遇，使塞万提斯对社会的黑暗与腐败有了深刻的体察；自身的苦难，也让他更加理解苦难的人民，这些都为他的的大作的问世奠定了基础。

理想是美好的，可现实却总是残酷的；理想是远大的，可现实却逼迫人卑微。

1602年，已经55岁的塞万提斯回想起自己以前的理想和抱负，再看看眼下的自己，真是感慨万分、唏嘘不已：理想与现实之间的距离到底有多远呢？

为什么每个人在年轻时都有自己的美丽梦想，可随着时间的流逝，只有极少的人能够拥抱自己的梦想，而绝大部分人却与自己的梦想渐行渐远了呢？

我残缺的手臂早已无力举起长枪，我能否用我手中的短笔写出真正的传世之作呢？

不试怎么知道？

不付出又怎么能够轻易成功？

我要抛开一切，投入写作，投入真正的写作！

随后，塞万提斯就举家搬迁到一个下等公寓内。

那是怎样的一种环境啊！

楼上是肮脏不堪的妓院，楼下则是喧闹不休的酒馆。

可是，就是在这样的处境下，塞万提斯开始了真正的创作。

那时候，荒诞离奇的骑士传奇，在欧洲各国早已销声匿迹了，但在西班牙却风行一时。

塞万提斯对此深恶痛绝。

他决定以毒攻毒，以戏拟骑士小说的形式写一部作品，让世人认清现实，从而抛弃早已不合时宜的骑士文学和骑士制度。

另外，塞万提斯还要创造一个真正与众不同的“骑士”——他的言行举止看似可笑可怜可悲。

实则可敬可叹可赞，因为他是一个真正的“勇士”——他拥有自己的信念，并为此终生奋斗不息，全

## <<文学大师的成才故事>>

身心都浸透着为理想而献身的忠贞……就这样，一个挺着一枝长矛、骑着一匹瘦马、勇往直前的骑士诞生了。

1605年，《堂吉诃德》第一部问世，立即引起巨大的轰动。

不到一个月就出现了3个盗印的版本。

后来有人化名出版了作品的第二部伪作，对作品主人公及作者进行攻击和歪曲。

塞万提斯气愤极了，就带病写了作品的第二部。

随着时间的流逝，众多的“骑士”都随风而逝了，唯有“堂·吉诃德”一直高傲地挺立人间。

成才启示 没有天才，只有努力世上有天才吗？

也许有吧，但塞万提斯绝对不是！

从小到大，他身上没有显示出什么过人的文学天赋。

但是他能够大器晚成，为什么呢？

那就是信念，就是恒心，就是坚持，就是勇敢追求，就是永不放弃！

人间苦难，我的成就诗，可以兴，可以怨。

生活的苦难可以埋没平庸的诗人，也可以造就伟大的诗人。

关键看你怎么选择。

塞万提斯有理想，有抱负，可现实对他实在是太残酷：童年就流浪人间，后来又受伤致残，被俘遭辱，且多次入狱。

但让人佩服万分的是，塞万提斯从来没有放弃自己的追求。

现实中不能实现的理想和抱负，他又借笔在文学创作中一一加以实现。

事实上，堂·吉诃德身上所具有的矛盾又复杂的性格，正是塞万提斯思想上的矛盾，也就是理想与现实之间的冲突的体现。

在作品中，塞万提斯为我们创作了一位没有敌手的骑士，而在现实中，他自己就是一位真正的勇士啊！

P18-19

<<文学大师的成才故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>