

<<镜子与永无岛>>

图书基本信息

## <<镜子与永无岛>>

### 内容概要

《镜子与永无岛:拉康欲望及儿童文学中的主体》对儿童文学人物修辞学进行了集中的系统研究,涉及儿童文学作品中文学人物的各种研究方法,包括传奇英雄、高模仿人物、寓言人物、象征人物、意识形态工具人物、低模仿人物、讽刺人物与元小说人物等各种具体文学人物形象及其阐释,儿童小说中的主人公与集体主人公的身份意识,儿童文学经典作品中的主体间性。

除了对儿童文学中主人公构建身份的方法进行探讨外,该书对作品中的次要人物构建手法也进行了细致的分析与解读,并结合具体作品对次要人物的扁平化、圆形化、静态化与动态化展开精细透析。

该书不仅分析具体作品中的文学人物,还从整体论的角度对儿童文学中的人物形象进行理论透视,从小说人物形象的外围元素中打造儿童文学人物修辞学的构建。

作者分别从情节、外部描写、行为塑造、言语表情、心理描写等方面阐释人物形象是如何通过作家的多元立体方式与写作手段得到淋漓尽致的表达与呈现。

<<镜子与永无岛>>

书籍目录

- 导论 儿童文学的主体
- 第一章 如何拯救你的生命：一只小猪仔的教训
- 第二章 悲痛时刻：母者之失
- 第三章 悲痛而舞：弥补母者之失
- 第四章 镜子与永无岛：超越符号
- 第五章 “我从不解释”：儿童文学与性化
- 第六章 因白而盲：种族之责
- 第七章 “贱斥”与少年小说：出口
- 结论 曙光中的后现代
- 致谢
- 参考书目

<<镜子与永无岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>