

<<疯狂行动>>

图书基本信息

书名：<<疯狂行动>>

13位ISBN编号：9787539747422

10位ISBN编号：7539747420

出版时间：2010-9

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：周锐 著，谭旭东 评

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疯狂行动>>

前言

在新时期儿童文学创作队伍里，周锐是一个风格独特、不可忽视的人物。自上个世纪80年代至今他一直处在创作的活跃期，从来没有停止过艺术探索之路。可惜，这些年儿童文学评论界对他的关注度非常不够。周锐在儿童文学创作方面可谓多面手，他的童话构思新颖，充满奇趣，也富有智慧，很多读者认为他是一位幽默的作家。他的儿童小说也一样，每一篇的取材与构思都是信手拈来，轻松自如，其情节之奇巧，趣味之浓郁，可以说无人能比。周锐还没有到老人的地步，所以夸他不必用“大师”这个老气横秋的词，我更愿意说周锐是“儿童文学大侠”！

周锐的儿童小说具有优秀儿童文学的几乎所有的品质。比如说爱的内涵、幽默精神，还有儿童生活气息以及成长生命的智慧，等等。记得几年前参加一次全国儿童文学奖的评奖，读到了他的《中国兔子德国草》，那时候开始真正了解了周锐的儿童小说，也了解了笔下所蕴涵的深沉的情感。《中国兔子德国草》可以说是一部成长与爱的叙事诗，收入这部集子的《父亲节网站》就是其中的一节，它讲述了德国人是如何过父亲节的。在这一天里，德国的父亲们除了尽情享受啤酒，也能在这一天感受到孩子们的关爱。在父亲节这一天，马里欧选择送给父亲一样礼物。酷爱抽烟的父亲以为这是一份与雪茄烟有关的礼物，打开一看，却是一本关于如何戒烟的书。对礼物的反应，父子俩的表情如出一辙：不知说什么好了。儿子对父亲的关爱，父亲内心的感动，一切尽在不言中。这样的描绘，好比中国传统的写意画，留给读者无尽的情感想象空间。还有《希儿的故事》，也是一部感人肺腑的系列小说。作家没有把笔墨浪费在对希儿年龄、相貌和身材等外表的琐碎的描绘上，而是极力描写希儿的天真烂漫、童心盎然、纯洁可爱、快乐健康。在《希儿想办法不让狼叔叔吃掉羊阿姨》一节中，作家用对话表现希儿的机智。当然，作家展示希儿的机智时，用的是幽默的巧合与误会。希尔把曹叔叔听成草叔叔，杨阿姨就是羊阿姨了，羊阿姨要吃草，草还可能长出来；狼叔叔要吃羊阿姨，这可怎么好？爸爸是鲸鱼，鲸鱼只能在水里逞英雄啊，狼叔叔就是不肯下水，那就吓不了他。又来叔叔阿姨了，这一个姓汤，那一个姓卢，就用炉子上的热汤烫狼吧！在这个故事中，作者没有用一句多余的话形容希尔，主人公在不同的姓氏中，找到了相生相克的奥妙。

《希儿的故事》的叙事技巧也非常高超，情节的起承转合自然流畅，毫无生涩拼凑之感。在《希儿不要爸爸变成星星》一节中，作家娴熟的技巧尤为鲜明。爸爸打破鱼缸流了血，希儿害怕爸爸血流尽了而死，爸爸只好保证自己死不了。电影《狮子王》让爸爸和女儿再次面对“死”的话题，希儿不愿意爸爸死后变成天上的星星，请求爸爸在地上和自己在一起，爸爸又保证为女儿活着，除非一家三口都死去，三个人才能变成星星依偎在一起。爸爸的心脏病让大家第三次提到了死，这一次爸爸还是答应了女儿不会死去。三个看似无关的场景，都围绕着“生与死”的严肃话题展开，我们在欣赏着行云流水般的文字时，也能感受到父女之间动人的亲情。

周锐的小说很有豪气，看得出来，他不但熟悉儿童生活，谙习儿童心理，而且古今中外的文学经典他也是颇有研究，并能轻松地将它们化作自己创作的素材与营养。我还欣赏过周锐的儿童小说新作《方果子系列》。别以为这个系列故事是时下很流行的校园生活故事，如果你仔细品读，一定会发现这个系列里有作家

<<疯狂行动>>

对儿童生活的理解，对儿童生命哲学的张扬，还有对童心世界的折射，更有对儿童成长智慧的表现。

《方果子系列》的最大特点，就是不断唤起读者的审美惊奇，让读者在奇妙的叙述圈套里享受文字阅读的快乐。

它的主角是一个男孩，名叫方果子，但作家并不仅仅以方果子的个人生活和成长为圆心来叙述，而是把他当做一个视角，一个观察和描述儿童生活的窗口，因此这个系列里的内涵就不只是儿童生活，还有儿童与成年人的交流与碰撞，以及儿童内在生活的显性或隐性的呈现。

如《怎样打官司》就给读者一种阅读上的惊奇。

故事是这样的：方果子的邻居，也是被他称为“501女孩”的包赢，因为方果子和他爸爸方作家告诉包赢，说她爸爸雇密探跟踪她，于是包赢很恼怒，要请律师和爸爸打官司，控告他侵犯“未成年人保护法”。

令人惊奇的是，她爸爸包一不惊不但不生气，还辅助她打官司，最后包一输了，包赢竟然没有与爸爸失和。

《让钟点工干什么》这一节也给人别样的阅读感受：方果子的爸爸想请一个钟点工来打扫一下家里，很巧的是，当他下楼时，恰好遇到一女孩子，他感觉这一定是他要找的钟点工，没想到一问，果然，这位女孩子叫唐红花，是来隔壁包赢家做钟点工的农村女孩子。

于是，唐红花来到了他家，但方作家发现她有着不平凡的少年经历，就让她讲自己的故事，不让她干活了。

听了唐红花因为家境贫困，初中毕业后不得不辍学及她的堂姐唐红莲初中毕业后因为包办婚姻，被迫嫁到一个自己不喜爱的养猪的人家的故事后，方作家获得了写小说的素材，而意外的是，唐红花的爱情故事也很感人，而且她也成了包赢的家庭教师。

《我们都成鹅妈妈》这一节也很丰富立体，传达了多方面的知识，启发着小读者对大自然生命的多角度的认识，和一般作家笔下的生活故事相比，内涵就显得丰富。

值得注意的是，周锐的儿童小说大部分都是系列结构的，每一节都独立成篇，每一节都有一个完整的叙述套路，都有一个能够展现孩子性格与独立思维的空间，都给读者一种新的阅读体验，而且他从不同角度诠释了儿童成长的智慧，以及儿童世界的深邃、可爱与可敬。

看得出来，周锐是讲故事的高手，更是把童话、古典文学与民间传说等艺术元素有机融入自己创作的高手，他的儿童小说创作可以说已达炉火纯青之质地！

<<疯狂行动>>

内容概要

用看恐怖片来庆祝12岁生日，他的爷爷奶奶在国外传授“中国功夫”，他会利用网络教会邻居爷爷上网找到战友，跟上现代生活的步伐。

他还参加了童子军，甚至还和同学们去监狱上课，去阿尔卑斯山滑雪……总之，爱尔安在国外的学习和生活丰富多彩，很有吸引力。

让我们随着幽默大侠周锐叔叔去体验和发现你所不知道的精彩吧！

<<疯狂行动>>

作者简介

周锐，中国作家协会会员，著名儿童文学作家，著有《幽默三国》、《幽默水浒》、《侠路相逢》系列、《周锐校园绿色幽默》系列、《哼哈二将》、《书包里的老师》、《大个子老鼠小个子猫》系列等八十余种图书，曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、新时期优秀少年文

<<疯狂行动>>

书籍目录

超刺激的生日PARTY海魔王和小船监狱课堂童子军只会打滚算不了好汉中文学校铃儿响叮当上玩，上网疯狂行动情人节快乐毕业狂欢

<<疯狂行动>>

章节摘录

爱尔安对自己的生日早已不怎么在乎了，因为他从来没有“像像样样”地过过生日。也就是说，他不能像别人那样，在生日那天，请一些好朋友来庆祝一下，听大家为他唱《生日快乐》歌，把蛋糕分给大家吃。

通常都是他去参加别人的生日派对，他为别人唱歌，吃别人分给他的蛋糕。

原因是这样的，爱尔安是复活节出生的，而在节日期间全家往往会出去旅游度假，所以爱尔安就没法请好朋友们为他庆祝生日了。

旅游自然也是很快乐的，但爱尔安不会把这种快乐跟生日联系起来，毕竟不是为了给他过生日才去旅游的呀。

可是爱尔安对他12岁的生日很盼望，而且决定，等这次旅游回来，他要把戴维他们都请来，搞一次补庆祝。

使爱尔安觉得12岁的生日很重要的，首先是电影院的海报长期以来不断地刺激他。一些看来够火爆、够激烈、够神秘的片子，偏偏都写着“12岁以下儿童不宜观看”。

另外还有妈妈的关于零用钱的预告。

妈妈说：“爱尔安，从你12岁起，我会每星期给你4个马克。

”爱尔安很兴奋。

一般德国孩子每个月都能拿到30多马克的零用钱，但爱尔安并没计较钱多钱少。

他问妈妈：“为什么要到我12岁了，你才给我零用钱？”

”“因为——”妈妈解释说，“因为12岁的孩子算是一个大孩子了。

不算很大，但还是大一点了。

”爱尔安就想着，12岁真是个奇妙的时刻，也许就像毛毛虫变成蝴蝶那样的时刻。

复活节前，戴维打电话来预约，他约爱尔安看电影《恐龙公园》，听说很好看的。

爱尔安说：“《恐龙公园》是要到12岁才能看的，你已经到了12岁了吗？”

”戴维说：“当然到了，我过生日时请你了呀。

”“但你没说清楚你过的是11岁生日还是12岁生日。

祝贺你能看《恐龙公园》了。

”爱尔安说，“不过我没到12岁呢。

”戴维很惋惜：“那我只好去约西蒙了。

”爱尔安说：“如果你能等到复活节后，如果你愿意来庆祝我的生日，我会请你和我一起看这部电影。

”请客看电影，是这里的孩子庆祝生日的一种常见的方式。

过生日的那个孩子带一帮伙伴去电影院，他自己的那张票可以免费。

复活节爱尔安跟爸爸妈妈去了一些地方，包括贝多芬故居等。

回来以后，爱尔安领到他的第一笔零用钱，立刻拿了笔和纸计算起来。

妈妈问他算什么，他说：“我要过生日，请朋友看电影，请5个朋友，电影是连场的，算算一共要花多少钱，还要向你借多少钱。

”很快算出结果，向妈妈借了钱，说好以后发钱时扣掉。

钱的问题解决了，爱尔安又发现别的问题。

他立刻给戴维打电话：“戴维，电影院会给过生日的人免费优待，但过生日的人怎样向电影院证明他是过生日的人？”

”戴维说：“你可以给他们看学生证。

”“学生证上有我的生日，这没错。

可我的生日是在复活节，电影院的人会对我说：‘你的生日已经庆祝过了，今天不是你的生日，所以你不能享受优待。’”

”“那你就把复活节出去度假的事告诉他们，说明你那时候没机会跟汉诺威的朋友庆祝生日。

”“我真的没机会，那时候在波恩呢。

<<疯狂行动>>

” “也许你可以把贝多芬故居的情况讲给他们听听。

”戴维提议道。

“我给他们说我看见过贝多芬的铜助听器有一米长？

我说我还看见了贝多芬生前和死后做的两个石膏面模？

不！

”爱尔安气愤起来，“我只对他们说一句话：你们为什么不能相信我呢？

”爱尔安气冲冲带着5个朋友赶往电影院。

他将算好的钱和学生证塞进售票窗口，售票的是一位小姐，他向小姐说明这是一次生日庆祝。

小姐点清5张票的钱，给了爱尔安6张票，但她拿起那学生证一眼也没看就递出了窗口。

爱尔安问小姐为什么不看学生证。

小姐笑一笑，说：“不用看了，我相信你。

”爱尔安反而有些失望了。

小姐又说：“进门检票的时候要看学生证的，因为这两部片子规定12岁以上才能观看。

祝你生日快乐！

”很好，12岁以前那么多的等待，就是为了有一天能让人检验——我已经12岁了。

爱尔安看过两部恐怖电影，回家十分兴奋。

他张牙舞爪地对着妈妈不停唱：妈咪复活了！

妈咪复活了！

妈妈莫名其妙，“我怎么复活了？

我死掉过了吗？

”原来，第二部电影拍的是埃及木乃伊，是个僵尸复活的故事。

僵尸叫“莫米”，爱尔安就故意把“莫米”唱成了“妈咪”。

总之，庆祝12岁生日那天，爱尔安的心情好极了。

爱尔安请了好朋友戴维、昂纳、托比亚斯、史蒂凡和达尼尔来参加他的生日庆祝。

这五个都是他的同学，其中的戴维是从四年制的小学一直“同”到现在这所九年制的中学。

爱尔安很高兴他的生日能给戴维带来快乐，因为他知道戴维自己过生日时不怎么快乐。

好几年前，戴维第一次请爱尔安参加他的生日聚会时，叹着气对爱尔安说：“还有两个我不想请的人也要来。

” “这是怎么回事？

” “他们是我的表兄弟。

” 他们是戴维的姨妈的孩子，来作客时老是惹戴维不高兴。

戴维养了只兔子，他的表兄弟们将兔子的后腿从栅栏里往外拉，硬是把这条腿拉断了。

戴维急忙去找兽医，医生一边为可怜的兔子紧急治疗，一边很生气地训斥戴维。

戴维说不是他干的，可医生说，你是兔子的主人，为什么没有保护好它呢？

戴维又养了两只Meerschweinchen（可以译作“海小猪”），很担心它们也会遭殃。

爱尔安不明白：“不能不请你的表兄弟吗？

” 戴维说：“没办法，我奥妈说一定要请，妈妈听她的。

” “奥妈”就是外婆，她希望她的后代互相关心，经常走动。

如果戴维的姨妈家有人过生日，他们也会请戴维去，尽管戴维不想去，却非去不可。

爱尔安觉得戴维太不幸了。

爱尔安决心帮助他的好朋友。

他不能让戴维的表兄弟不到戴维家来，但他可以想办法保护那两只海小猪。

庆祝生日时是可以玩一些恶作剧的。

爱尔安就在去戴维家以前，准备了几样小道具。

……

<<疯狂行动>>

编辑推荐

周锐是国内儿童文学界的获奖专业户。从事儿童文学创作20余年来，他获奖80多次，包括新时期优秀少年文艺读物一等奖、第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第四、五届宋庆龄儿童文学奖、第十九届陈伯吹儿童文学奖。以及台湾1994、1998、2001年“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖、法国第19届安纳西国际动画电影节教育片奖等。

本书收录了周锐创作的优秀儿童故事，书中描述了爱尔安在德国生动有趣的学校和家庭主活。

<<疯狂行动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>