

<<月亮女孩>>

图书基本信息

书名：<<月亮女孩>>

13位ISBN编号：9787539749303

10位ISBN编号：753974930X

出版时间：2011-1

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：山山

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月亮女孩>>

前言

这个叫做月月的女孩，从2005年下着雨的那个秋天，我就开始写她，写了很久很久。书里的她跟着书外的我，一起长大。

我们都是追求艺术梦想的女孩，她画画，我写作，到底是谁的成长更快点？书里的她还是书外的我？

我说不上来。

我有时候觉得自己已经长得很大了，是孩子眼里很大很大的大姐姐，有时候又觉得自己根本没有长大，仍然是当年那个光着脚在青石板地的大宅子里四处奔跑、在大海边陷入无边幻想的小女孩。

我跟她真的不是很像。

一开始，她只是我创造出来的人物，慢慢地，她就脱离我独立存在了。

她成了一个就在那里呼吸着、哭泣着、欢笑着的女孩，如此真实。

脆弱的时候让我那么心疼，快乐的时候让我跟她一起快乐。

我发现我爱这个女孩。

爱她所有的自卑、自闭、刻薄，爱她所有的梦想、纯真和执著。

月月是个身体残疾的女孩。

她无法像正常人那样奔跑。

我为什么要写她？

在我生活的土地上有一个让我心碎的事实：人们无法平等对待一个身体残疾的人。

无论这个人多么有才华，人们依然会用异样的眼光去看待他们。

歧视吗？

也许不全是。

还有同情。

总之，人们做不到把身体残疾的人当做和自己一样的人来看待。

可是，他们需要的不是同情，恰恰是平等和爱。

也许，每一个身体残疾的人，都有与生俱来的自卑感。

如果我们足够悲悯，用自己的心去体会那种身体残疾的疼痛，我们会不会对他们更多一些理解和出自平等姿态的关爱呢？

在小说里，月月得到了友情，那是一种真正美好而又深刻的感情，它来自我的内心。

在我成长的岁月里，是我的好朋友们给予了我这些美好的感情，我为此而感激她们。

如果没有遇见她们，我可能就不是现在的样子。

在我的作品里，友情始终占据着非常重要的位置。

我的好朋友小孔告诉我：“你的每一个作品里，都有对童年和乡土的无限眷恋。

” 我是在海岛上长大的孩子。

《月亮女孩》写的是上世纪80年代和90年代的海岛往事。

这里有一些故事是真实的。

那个杀人的少年、那个得了精神分裂症而休学的美丽少女，都是生活里的真实。

只有那个成长一路顺风、最美好的人蒋咪是完全虚构的。

最残酷的，是真正存在的；最美好的，是虚构的。

这是一种什么样的忧伤…… 我的家乡，那个曾经封闭却静谧的海岛，如今也不再是曾经的样子了。

工业化的进程没有忘记这个东海小岛。

造船厂、修船厂、高楼大厦四处林立。

大家都住在海德花园和时代广场附近。

这里要变成芝加哥、伦敦还是纽约？

我不知道。

我只知道，我失去了我最初的故乡。

<<月亮女孩>>

我再也回不去了，只能在我的书写中，一次又一次地回到我童年的故乡，回到最美好的时光。
我只能在很深的夜里，低声说：“月光啊，带我回去吧，带我回到永恒的童年和故乡！”

山山 2010年9月15日

<<月亮女孩>>

内容概要

本书由山山编著。

写的是上世纪80年代和90年代的海岛往事。

这里有一些故事是真实的。

那个杀人的少年、那个得了精神分裂症而休学的美丽少女，都是生活里的真实。

只有那个成长一路顺风、最美好的人蒋咪是完全虚构的。

最残酷的，是真正存在的；最美好的，是虚构的。

这是一种什么样的忧伤……也许，每一个身体残疾的人，都有与生俱来的自卑感。

如果我们足够悲悯，用自己的心去体会那种身体残疾的疼痛，我们会不会对他们更多一些理解和出自平等姿态的关爱呢？

在本书里，月月得到了友情，那是一种真正美好而又深刻的感情，它来自我的内心。

<<月亮女孩>>

作者简介

山山，原名孙昱。

海边出生、长大的摩羯座女生。

曾获2007年“冰心儿童文学新作奖”大奖、2010年“冰心儿童文学新作奖”佳作奖、第十五届“台湾九歌少儿文学奖”评审大奖、第十六届“台湾九歌少儿文学奖”荣誉奖。

出版作品有少儿小说《蓝月亮红月亮》《神秘岛》，图画书《送小星星回家》《魔法百味酱》《三个“怪物”和笨龙》。

译作有儿童小说《欢迎你回家》，科普童书《动物造房办法多》。

<<月亮女孩>>

书籍目录

- 1我和别人不一样了
 - 2我们去看鸟
 - 3无忧童年时光
 - 4爸爸离去了
 - 5艰难的日子
 - 6我和于萍萍
 - 7失踪的咪
 - 8另类《罗密欧和朱丽叶》
 - 9可怕的“情书”
 - 10蓝月亮，红月亮
 - 11渴望心的奔跑
 - 12黑冰时代
 - 13画布上的青春期
 - 14爸爸种下的种子
 - 15画展
- 后记

<<月亮女孩>>

章节摘录

版权页：可是不拄拐杖并不意味着我出去的时候可以逃过大人异样的眼光。

“这个孩子真可怜，这么小就瘸了！”

他们还常常随着眼光附送这样一句话。

最让我受不了的是，有的老奶奶还要悄声说一句：“真是作孽啊！”

我有时候甚至能看到几个老奶奶和我的奶奶说了一会儿我的事情后，用手抹去她们为了我而流的一滴或几滴混浊的老泪。

我并不是非常清楚“作孽”的意思，但隐隐约约地知道她们大概是指我将会活得非常可怜。

我和别人不一样了，我是被可怜的人，他们是可怜我的人。

就是这样的不一样，不是那种腿好不好的一不一样。

当这些人流露出对我的同情时，我就会低下头，牙齿紧紧咬住嘴唇。

我讨厌这些故作同情的大人，他们不知道连他们善意的温热的眼泪也伤害了我小小的自尊。

我只希望他们把我当做一个普通的小孩子。

我希望他们没看到我和他们不一样的地方。

渐渐地，为了避开那些目光，避开那些同情，我不愿意和爸爸妈妈出去了，宁愿一个人待在家里。

我常常蹲在院子里捉蜗牛，把它们一只一只地排列在我小小的手掌里。

我的一只手里爬着很多只蜗牛，我看着它们，心里好喜欢。

我有一双白而胖的小肉手，手背上还有窝。

我有一次听到妈妈在和奶奶说：“肉手应该是有福的，有窝就更是添福。

我们家月月长了双有福的手，命怎么这么苦啊！”

然后我就看到妈妈在抽泣，奶奶在用蓝格子的手绢抹眼泪，弄得我心里一缩。

一个下雨天，我一个人在屋子里剪纸花玩。

我剪了一大堆，都是花，各种样式的花。

我正打算剪点别的，比如说小动物之类的，可是手里拿着剪刀，手却在半空中悬着——我不会剪。

我很少出门，很少看到小动物，而且，我这么大了，还没去过动物园。

我心里想，家里要是有只猫或是狗就好了，我就可以照着它们的样子剪剪纸，而不用老是剪些花花草草之类的。

我还可以抱它们，叫它们弟弟妹妹。

“喵——”我是猫姐姐，“汪汪——”我是狗姐姐。

我一个人这样想象过好几次。

不过，我不知道我学猫狗叫叫得对不对。

它们知道了应该不会嘲笑我学得不像吧？

忽然，我听到院子里传来喵喵喵的叫声。

是猫！

我立刻兴奋了起来，连雨伞都不打就往院子里走去，每走一步，我的心就紧张一下。

水泥花坛里，金橘树下，可怜巴巴地蜷缩着一只小兽。

是一只猫！

它金黄色的毛全部被打湿了，一簇一簇的，像是我上次看到的一个男孩子用竹竿从河里挑起来的一个毛手套。

它浑身滴着水。

啊呀，它是那么小，那么可怜！

它绿绿的眼睛幽幽地看着我。

猫真的是懂得用眼神和人沟通的动物，我知道它愿意被我抱走。

它知道我不是坏蛋，它愿意我做它姐姐。

<<月亮女孩>>

媒体关注与评论

在这本书里，我阅读到一个女孩的童年，坚忍、生活、友谊、希望。

她像卖火柴的小女孩，一次次擦亮火柴，把自己和前面的路照亮。

又与卖火柴的小女孩不同，她运气很好，最后，她已经不需要火柴，她勇敢地站立在真正的阳光下。

——格日勒其木格·黑鹤(著名动物小说作家)《月亮女孩》是一部优美感性的少女成长小说，从中能读到作者宁静的内心世界。

主人公费月月天真烂漫又多愁善感，她身上有许多人童年的影子，很容易激起读者的共鸣。

——赵海虹(著名科幻作家)每个人都可以自己拿起画笔，挑选颜色，为自己画个天堂，然后走进
去…… ——常立(浙江师范大学儿童文化研究院副教授)

<<月亮女孩>>

编辑推荐

《小橘灯心灵成长小说:月亮女孩》是由安徽少年儿童出版社出版的。

<<月亮女孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>