

<<少男少女进行曲>>

图书基本信息

书名：<<少男少女进行曲>>

13位ISBN编号：9787539749792

10位ISBN编号：7539749792

出版时间：2011-3

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：董宏猷 著

页数：183

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少男少女进行曲>>

前言

让中国当代儿童文学从这里走向世界——写在《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》出版之际 孩子是祖国的花朵，孩子是祖国的未来。

五四运动以来，随着现代儿童观的提出，儿童的重要性以及“儿童”这个词所体现出来的美感就一再被提到新的高度。

在儿童被发现乃至被高度重视的过程中，有一个问题一直是学界乃至全社会关注的焦点，那就是：我们应该如何教育儿童？

或者更具体一点说，我们应该给儿童提供什么样的精神营养？

关于这个问题，教育界和文学界有识之士的答案基本是一致的，那就是：我们应该将最经典的作品展现给儿童。

儿童文学作为最契合儿童审美需求的文学形式，无疑被寄予了更多的期望。

从五四到当下，近百年的时间，关心儿童成长的有识之士所做的事情归结起来其实只有一件，就是把更多的儿童文学经典送到更多的儿童手中。

20世纪是风云变幻的世纪，也是科技、经济突飞猛进的世纪。

时代的激变给予人们思想意识以巨大的震荡，思想意识的震荡又促进了文学艺术的千变万化。

在这样一个充满变化的时代，不同时期，人们给“经典”一词赋予了不同的内涵。

但我想，无论是战争时期还是平时时期，经典都必须能够表达乃至支持人类对一些高尚的普世价值的追求，这些普世价值包括：和谐、友爱、善待他人、关怀弱者、敬畏自然，等等。

这些普世价值超越不同民族、种族、风俗习惯的差异，直达人类心灵最柔软和最深沉的角落，具有最深刻的感染力。

表达和支持人类对高尚普世价值的追求的经典文学作品，在各个时代有不同的代表。

由于经典之作在内容和形式上能够达到完美的融合，所以其影响力经久不衰，受到不同时代读者的景仰。

儿童文学经典作为儿童文学领域传播高尚价值观的载体，无疑也有这样的功能。

而且，必须加以强调的是，由于儿童文学经典所从事的是在人生开始阶段影响人类的工作，所以它的意义和重要性无论如何强调都是不过分的。

一般来说，我们总是习惯于将经历过几代读者阅读检验的优秀作品称为经典。

《安徒生童话》《格林童话》都是中国读者耳熟能详的儿童文学经典。

这些经典创作于近两个世纪前的欧洲，跨越千山万水和近两百年的空间和时间，还在影响着当代的中国儿童，无疑深刻诠释了经典的魅力。

但是，我们也不必因此是古非今，对当下的儿童文学创作成绩视而不见。

实际上，当代儿童文学作家也正在创造着自己时代的经典，我们有理由也有必要对当代经典寄予更多的关注。

例如，林格伦、罗尔德·达尔、米切尔·恩德等儿童文学作家，他们的《长袜子皮皮》《查理与巧克力工厂》《说不完的故事》等作品，不仅传达了与《安徒生童话》等经典作品所传达的同样高尚的价值观，而且发展了儿童文学新的表达形式，为儿童文学经典增添了新的内涵。

国人谈起经典尤其是儿童文学经典的时候，常常以西方尤其是欧洲作品为例子，无形之中给人一种中国很少甚至没有儿童文学经典的感觉。

事实上，从五四到现在这不到一百年的时间里，我们也有很多传达了人类一些重要的高尚的普世价值观、堪称具有中国气派的儿童文学经典。

叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《大林和小林》等作品就是其中最重要的代表。

改革开放以来，我国的儿童文学获得了很大的发展，涌现了一大批创作成果丰硕、作品质量优秀的儿童文学作家，其中很多作家及其作品开始走出国门，发挥世界性的影响。

曹文轩、沈石溪、秦文君、张之路、梅子涵、郑春华等一长串作家的名字，足以使我们中国当代儿童文学在平等的地位上与西方当代儿童文学对话。

<<少男少女进行曲>>

他们的代表作品，如《草房子》《狼王梦》《女生贾梅》《霹雳贝贝》《女儿的故事》《大头儿子和小头爸爸》，不仅是中国儿童文学的一时之选，而且开始引起国际儿童文学界的注意。一个最为有力的例证是，我国作家曹文轩等就已经获得国际安徒生奖提名，这标志着我国当代儿童文学的经典性已经开始得到国际儿童文学界的承认。

说到中国当代优秀儿童文学作家和优秀作品，“全国优秀儿童文学奖”就是一个不得不提的存在。

在这里，简单回顾一下该奖项的历史是十分必要的。

全国优秀儿童文学奖同茅盾文学奖、鲁迅文学奖一样，是由中国作家协会主办的具有我国最高荣誉的文学大奖之一，是我国唯一的纯文学性的儿童文学奖项。

它是为鼓励优秀儿童文学创作，推动我国儿童文学的发展、繁荣，为我国三亿多少少年儿童提供更多更好的精神食粮而设立的。

十几年来，这一奖项不断完善、成熟，逐渐走向制度化、规范化。

从该奖设立近三十年的历史来看，历届获奖作品基本上反映了新时期以来儿童文学的发展状况和创作实绩，在思想上、艺术上均属上乘之作。

我们知道，一个奖项的权威，很大程度上取决于评委的权威。

恰恰是在评委这一关键环节上，全国优秀儿童文学奖体现了很高的权威性。

这个奖的历届评委会都由儿童文学界有影响的作家、理论家、评论家、编辑家组成，冰心、叶君健、严文井、陈伯吹、柯岩、任大霖、袁鹰等都曾担任过顾问或评委。

这项大奖自启动以来，不断地向全社会特别是广大少年儿童推介精品力作。

在全国优秀儿童文学奖长长的获奖名单上，有郭风、鲁兵、柯岩、郑文光、邱勋、金波、孙幼军等一大批老作家的名字，他们倾其一生专心致志地为孩子们写作，始终保持着高昂的创作势头；还有沈石溪、郑渊洁、秦文君、曹文轩、郑春华、董宏猷、高洪波、孙云晓、张之路、刘健屏、陈丹燕、常新港、班马等这些当年的文学新人，他们已经成长为儿童文坛的中坚力量。

这个奖项对他们所起的鼓励、鞭策作用是很大的。

获得全国优秀儿童文学奖这一巨大的荣誉使他们心无旁骛，在儿童文学园地里辛勤耕耘，也有了和国际儿童文学界对话的自信。

为了集中展示全国优秀儿童文学奖获奖作家的创作实力，打造我们中国可与世界儿童文学最高奖——安徒生奖比肩的权威儿童文学奖项，从更长远看，也是为了给中国当代儿童文学创作树立更高的标准，安徽少年儿童出版社策划并出版了《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》。这一丛书收录的是全国优秀儿童文学奖获奖作家的精品力作，不仅可以展示获奖者当下的创作成就，更可以显示他们不竭的创作潜能。

我们相信，通过这样一套丛书，中国当代儿童文学的中国特质和中国气象会得到很好的展示；国外儿童文学界也可以通过这套丛书，了解中国当代儿童文学创作的成就，从而重新认识中国当代儿童文学创作的生态和面貌。

希望这套丛书能够像全国优秀儿童文学奖一样，秉承“公正、公平、宁缺毋滥、开放包容”等高尚的原则，将中国当代有成就、有品味、有个性的创作成果都收录进来，从而成为我们中国当代原创儿童文学图书的一面旗帜。

是为序。

编者

<<少男少女进行曲>>

内容概要

为了集中展示全国优秀儿童文学奖获奖作家的创作实力，打造我们中国堪与世界儿童文学最高奖——安徒生奖比肩的权威儿童文学奖项，从更长远看，也是为了给中国当代儿童文学创作树立更高的标准，安徽少年儿童出版社策划并出版了《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》。

这一丛书收录的是全国优秀儿童文学奖获奖作家的精品力作，不仅可以展示获奖者当下的创作成就，更可以显示他们不竭的创作潜能。

我们相信，通过这样一套丛书，中国当代儿童文学的中国特质和中国气象会得到很好的展示；国外儿童文学界也可以通过这套丛书，了解中国当代儿童文学创作的成就，从而重新认识中国当代儿童文学创作的生态和面貌。

希望这套丛书能够像全国优秀儿童文学奖一样，秉承“公正、公平、宁缺毋滥、开放包容”等高尚的原则，将中国当代有成就、有品味、有个性的创作成果都收录进来，从而成为我们中国当代原创儿童文学图书的一面旗帜。

<<少男少女进行曲>>

作者简介

董宏猷，中国作家协会会员。

著有《董宏猷文集》四卷，长篇小说《一百个中国孩子的梦》《十四岁的森林》《少男少女进行曲》《胖叔叔》，科幻小说《山鬼》，小说集《湖畔静悄悄》《长江的童话》，诗集《帆影》，散文集《白壁赋》《男子汉之歌》《森林笔记》《扛着女儿过大江》，以及长篇报告文学等多部作品。曾获得全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖“一本好书”奖、第四届“中国图书奖”，前后所获各类重大奖项30余项。

<<少男少女进行曲>>

书籍目录

神秘的捕蝶人

“晴天转多云”

“猴儿”“牺牲”了

“红印花”传奇

巧遇金铃子

“蝴蝶迷”和他的女儿

火炬应该传给谁

闪闪发光的金钥匙

曲曲弯弯的小巷

人最需要的是理解

<<少男少女进行曲>>

章节摘录

“猴儿”牺牲了 肖小龙今天为什么迟到？

嗨，说来话长！

肖小龙今天起得很早，天麻麻亮就起床了。

他起床早，可不是为了到学校来补课，而是因为今天是“北京奥运会邮票展览”开幕的日子。

他赶这个趟，也不全是为了买套首日封盖个纪念戳抢一套新邮票：今儿人多，他还想“吐”一点旧票儿出去。

别看肖小龙瘦猴儿似的不起眼，他玩邮票还有点小名气儿。

这小名气儿并不是由于他有什么珍贵的邮票。

大龙“、”小龙“、”万寿“这些清代的邮票，或是“闽西赤色邮票”、“湘赣边区赤色邮票”等这些解放区邮票，他都没有。

也没有《梅兰芳舞台艺术》小型张“”甚至一套四方连的“猴票”也没有。

他的小名气在于他记忆力特强，信息灵通，各种邮票的面值以及邮票总公司的定价、信销票价、盖销票价、邮票市场的议价——黑市价，他都记得清清楚楚，背得滚瓜烂熟。

于是乎，他便成了一部“活邮票目录”。

如果有人互相换票或者为买邮票发生了争执，便会有人随口说：“你不信？

问问小龙去！

“小龙当然乐于当一下“裁判”，或者当众“表演”一番，如数家珍地一口气说出一串价格来，包括全市几个大的集邮市场近几天的价格。

这样一来，卖了邮票或换到自己满意的邮票的邮友，便会付一点小小的“咨询费”，送小龙一两张邮票，当然，小龙只会挑那品相不好或只值几块钱一张的邮票。

他不仅机灵，也很知趣。

这也是邮友们都喜欢他的原因之一。

你看，肖小龙刚刚来到展览大厅外，就有好些声音喊了起来：“小龙！

“小龙！

来！

“小龙，这边来！

“小龙把书包挂在胸前，从文具盒里拿出镊子、护邮袋，夹在邮册中间，一边连连应声：“来了，来了！

“余明明跑了过来，凑着小龙的耳朵小声说：“喂，快来！

有个傻老头要买我的“猴票”，看样子，是个刚玩票的，你给我去抬抬价码儿！

“余明明也是初中学生，也是个集邮迷，和肖小龙一样精。

两人“吐票儿”时，常常是“换手搔痒”，互相做托抬价儿。

小哥儿有请，小龙便跟着走了过去。

一位白发如银的胖老头儿，戴着一副眼镜，背着手，正饶有兴趣地看着别人互相换票儿。

余明明拉着肖小龙走了过来，喊道：“喂！

你不是要“猴票”吗？

“胖老头儿转过身来，微笑着，望着这两个小鬼，没有说话。

余明明见老头未置可否，便迫不及待地说：“你到底要不要？

不要我可走啦！

这位我给你介绍一下：他叫肖小龙，有名的“活目录”，价码儿全装在肚子里呢。不会让你吃亏的。

“胖老头儿笑了笑，问肖小龙：“那你说说，“猴票”怎么个开价？

“小龙却不忙着开价，而是问道：“你去过广州吗？

“胖老头儿一乐：“去过呀。

<<少男少女进行曲>>

怎么啦？

“去过？”

那好。

我告诉你一件奇事儿。

就在今年春节，有人拍卖“猴票”，一张“猴票”，你猜猜，最后卖到多少钱？

“胖老头儿摇摇头，嘴角微微一翘，笑了笑。

“咳！”

你使劲猜也猜不着！

那一张猴票，卖了四千多块钱！

四千多块啊！

“小龙用手指比画着，自己啧啧惊叹着。

余明明一听，马上吐吐舌头，故作惊讶：“哎呀，我的妈！

这么贵呀？

“咳，你“老外”了，生肖票就数“猴票”贵。

现在是有钱还买不着呢！

“可不是吗？”

我可真舍不得呢！

“胖老头不言语，仍笑着看这两个小鬼这么演“双簧”。

肖小龙见胖老头不出声，便问道：“喂，你要是不想买，或是没带钱，就开个口，我们时间宝贵着呢！”

“胖老头开口了：“我不是在等着你开价吗？”

“那好。”

肖小龙接过余明明的邮册，用镊子取出那用玻璃纸包着的四方连“猴票”，装模作样地看了看说：“他这票，品相还好，是新票，要开价呢，昨天有人一枚花四千块钱还没买着呢。

这样吧，这位老同志也许是刚学集邮的，就让个价儿，一枚给三千八百块算啦！”

“余明明装作漫不经心的样儿，其实心里慌着呢。

他这个猴票，就是因为品相不好，才一直没有卖出去。

谁知胖老头儿却说：“一枚三千八百块钱？”

不贵，不贵……”肖小龙眼睛一亮，却叹了口气：“是不贵，算啦，让给你啦！”

“可是我没带这么多钱。

“没带钱？”

“肖小龙和余明明大失所望，“喂，老头儿，你这不是耍我们吗？”

“胖老头儿认真地说：“我今天是来参观邮展的，没准备买票。

这样吧，我给你一个地址，请你们到我家来玩，好吗？”

“余明明望了望肖小龙。

小龙眼珠儿一转，说：“这样吧，你明天中午再来，我们等着你，怎么样？”

“胖老头儿笑着点点头：“好吧。

明儿见！”

“说着走进了展览大厅。

余明明兴奋地拍了拍小龙的肩：“嗨，伙计，你可真有两下子！”

“肖小龙淡淡一笑：“对付这种“新贩子”不用多费什么口舌。

“余明明说：“这样吧，这个“猴票”先放在你这儿，请你帮我“吐”出去。

钱嘛，咱们二一添作五，对分，怎么样？”

“肖小龙便把“猴票”夹着插进邮册，说：“谁要你的钱？”

<<少男少女进行曲>>

帮你吐出去就是了。

你不是有两枚“齐白石小型张”吗？

让给我一枚算了。

“余明明想了想，咬咬牙，点了点头。

他的“猴票”，其实图偏了，那是邮票印刷厂在打邮票齿孔时没有打正造成的。

图偏属品相不好，一般来说，这样的邮票是没有收藏价值的。

难怪余明明“不惜血本”要忙着“吐”出去呢。

小龙没打算今天把这“猴票”吐出去。

今天人多，流动的邮票肯定也多，起不了价的。

他也没打算久待而带着书包准备上学。

但他盯准了那些因为好奇或有所爱好而来参观邮展的人，特别是那些成双成对的青年男女。

他拿出一些好看的花花绿绿的邮票，首先给女青年看，女青年只要高兴，旁边的男朋友准会马上掏钱，而且绝不会还价的——谁愿意在女朋友面前露一副穷酸相呀！

小龙他们的这一手叫“钓鱼”。

这不，马上就有“鱼儿”上钩了。

……

<<少男少女进行曲>>

编辑推荐

汇聚儿童文学精品力作，荣誉打造中国安徒生奖。

全国优秀儿童文学奖：全国优秀儿童文学奖是中国作家协会设立的奖励当代中国儿童文学创作的最高奖，是中国作协四大奖之一；全国优秀儿童文学奖是一流作家的摇篮，当代中国著名儿童文学作家几乎都获得过这个奖项。

全国优秀儿童文学奖以其权威性被称为“中国安徒生奖”。

《少男少女进行曲》用初生牛犊诠释人间大爱，以少男少女彰显青春激情。

<<少男少女进行曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>