

<<坐在向日葵上的女孩>>

图书基本信息

书名：<<坐在向日葵上的女孩>>

13位ISBN编号：9787539753539

10位ISBN编号：7539753536

出版时间：2012-1

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：李东华

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<坐在向日葵上的女孩>>

### 内容概要

《坐在向日葵上的女孩》是“全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系”之一，由李东华编著。

《坐在向日葵上的女孩》讲述了：

二十年前那个阴雨绵绵的午后，出身贫寒的美丽少女哈娜走进新学校的教室，点亮了一个个少年的眼睛。

因为她的出现，原本平静无波的学校刮起了一场风暴.....

## <<坐在向日葵上的女孩>>

### 作者简介

李东华，女，生于70年代。  
毕业于北京大学中文系。  
现供职于中国作家协会创作研究部。  
主要从事儿童文学研究和儿童诗、儿童小说创作。  
出版有长篇儿童小说《征程》、《薇拉的天空》。  
组诗《亲情》获第六届冰心儿童文学新作奖。  
儿童诗《十四岁》、童话《枫叶女孩》曾获《少年月刊》好作品奖。

<<坐在向日葵上的女孩>>

书籍目录

风中之翼  
针尖上的天使  
风中之翼  
弯曲的红风衣  
竹精灵  
重逢的老照片  
蓝调的初夏  
麻烦天使  
多出一个昨天  
麻烦天使  
合影无痕  
坐在向日葵上的女孩  
鸽子蛋  
安小安减肥进行曲

## &lt;&lt;坐在向日葵上的女孩&gt;&gt;

## 章节摘录

坐在向日葵上的女孩 “别的小朋友都给熊猫画上黑色的眼睛，只有你女儿画成红色的，说她她也不听，她不会是色盲吧？”

“那一阵子，每次去幼儿园接女儿安安，陈老师都要向安安的妈妈数落安安的种种不是。一个妈妈听老师说自己的孩子这不行那不行，是再没有比这更令人尴尬的了。

妈妈叹了口气，没吭声。

邻居家的豆豆，和安安一样大，又在同一个班，人家却弹得一手好古筝，画的国画贴在幼儿园的橱窗里展览……除了豆豆，她们班里其他小朋友看上去也个个古灵精怪，人人都像小神童。

妈妈想：“怎么就我家安安连个黑眼睛、红眼睛都分不清呢？”

“妈妈局促不安地站在陈老师面前接受批评，就像一个犯了错的小学生被校长当场逮了个正着一样，差一点就要跟她道歉：“对不起，请原谅我生的孩子不够聪明。

“自尊心让妈妈没能把这句话出口，但她的眼神却早已出卖了她，谁都能一眼看出她的内心已经“稀里哗啦”缴了械，而这时，豆豆妈正跟别的家长大声地说她们家豆豆已经认得1500个汉字了。

妈妈急匆匆地跟陈老师说：“我会和安安谈的。

“接着，她就冲进班里，拉着安安的手仓皇地逃出幼儿园。

安安本来是个活泼好动的小女孩，那一天她却很沉默，低着头，像一朵晒蔫了的牵牛花。

想想自己的孩子这么没出息，没有在外人面前给自己挣来面子，妈妈心里本能地升起了怒气。

记得安安刚出生的时候，妈妈被成为母亲的幸福感冲昏了头脑，觉得她就是上帝送给自己的最好礼物，无论她聪明还是蠢笨，健康还是残疾，妈妈对她就只有一个字：爱。

现在，妈妈心情复杂地发现，在对她的爱里，居然混进了那么一丝丝厌恶。

妈妈为这一丝丝厌恶之情而心存愧疚，收拾脸上的怒色，装作什么都不知道，问她怎么了，怎么不爱说话了。

“小朋友们都笑话我。

“安安很沮丧地说。

“为什么小朋友们都笑话你呀？”

“妈妈还是尽量用轻松的语调问她。

“因为我大熊猫的眼睛画成了红色，可是他们都把它画成黑色。

“那你为什么要把大熊猫的眼睛画成红色呀？”

“因为我不喜欢大熊猫的眼睛是黑色的，我希望它能长一双红色的眼睛。

“哦。

“妈妈听了以后，心里一时拿捏不定，是跟女儿说明以后要听老师的，老师让画成黑色就画成黑色，还是鼓励女儿坚持自己的想法？”

最后，妈妈还是觉得，把大熊猫的眼睛涂成红色有什么要紧，如果自己粗暴地命令她以后要和老师的要求保持一致，那么，也许在无意中扼杀了孩子的想象力。

于是，妈妈紧紧地握了握安安的手，说：“嗯，大熊猫有双红色的眼睛，这真是一个不错的创意。

“但是安安还是有点忐忑：“可是老师和小朋友们都……” “你要说服他们呀。

“妈妈跟她说，“你要站起来，勇敢地把你为什么把大熊猫的眼睛画成红色的告诉老师和小朋友们呀，说不定他们就会接受了，说不定他们也会把大熊猫的眼睛想象成各种各样的颜色呢。

“女儿将信将疑地看了妈妈一眼，对这个办法还是有点犹豫，最后，她说：“妈妈去跟他们说。

“妈妈笑着摇摇头，再次紧紧地握一握她的手，说：“没什么好怕的，等明天早晨你一去，就告诉大家，好不好？”

“第二天早上，平时安安都是由外公外婆送幼儿园的，但那一天妈妈亲自陪她，一路上都在给她打气。

下午，妈妈去接她，问她有没有跟小朋友和老师讲。

她说讲了。

## &lt;&lt;坐在向日葵上的女孩&gt;&gt;

妈妈没有问她讲的细节，结果如何——一个四岁的孩子也许根本无法完整地表达清楚自己的理由——妈妈只是告诉她，勇敢地表达了自己的想法就是胜利。

然而过了些天，陈老师又跟妈妈抱怨，安安的手协调能力不如同龄孩子好，画画的时候总是把颜料涂到框外，她在绘画方面一点也不行。

她的意思很明白，妈妈不能指望自己的女儿有朝一日成为画家，这当然是个令人感到悲哀的结论，像一记闷棍向妈妈打来，不过，因为之前妈妈挨的棍子已经够多了，所以有点破罐子破摔的劲儿。

妈妈假装镇定地告诉她：“没关系，安安既然没有这个天赋，就不要强迫她。

但是请您不要对她讲她不行。

她可以成不了一个画家，但是她不可以从四岁开始，就觉得自己‘不行’，就没有了自信心。

”妈妈的话可能惹恼了陈老师，此后她不再焦灼地盯着安安这个“落后分子”，随便她画成什么样子，都无所谓。

安安八岁那年，她们学校举行美术展览，是一次命题绘画，题目是“在阳光下成长”。

安安画了一大片向日葵，一个小女孩坐在向日葵的花盘上托着腮凝望着远方，有几位花仙子围绕在她的身旁飞来飞去。

妈妈被那火焰般的向日葵花瓣所打动，纯粹、跳跃的明黄色，像滴下来的阳光一样热烈，让妈妈想起凡·高笔下的向日葵。

可安安却在画最后一片花瓣的时候，画上了一条小虫子和一个小小的虫洞。

妈妈问她：“为什么要画上一条小虫子，还有虫洞，多不好看。

”“可是植物身上总会有小虫子的。

”安安很固执，她不肯把这条小虫子消灭掉。

“没关系的，”她安慰妈妈，“小虫子只吃掉了一点点花瓣而已，它吃不掉所有花瓣的。

”“好吧，那就留着小虫子，留着虫洞吧。

”妈妈说。

一条绿褐色的小虫子，长不到半厘米，虫洞更小，还有着参差不齐的边缘，妈妈很担心她会涂到虫子身上的褐色颜料不小心涂出了轮廓线，涂到花瓣上，妈妈又担心她在涂花瓣的时候连虫洞都一起涂了，那就分不清虫子、花瓣和虫洞了，只会留下脏兮兮的一条褐色的弯曲的粗线。

妈妈发现，幼儿园陈老师的那次抱怨——你女儿手的协调性不好，所有小朋友都能把颜料涂在边框内，只有她总是涂到框外——这么多年过去了，妈妈居然还没有忘掉，妈妈下意识地担心她把颜料涂到轮廓线之外，不过还好，安安的画笔像机器一样精准，虫子是褐色的，花瓣是黄色的，虫洞是白色的，颜料一点也没有溢出。

妈妈似乎有点赌气地看着自己脑海里的陈老师：“怎么样？”

”这幅画是她们班上唯一被选中去参加展览的，美术老师表扬安安画得富有想象力，颜色涂得均匀、鲜艳。

妈妈站在学校橱窗外面，向日葵绚烂的颜色让她眯起双眼。

她觉得自己真是个小气的女人，她又想起了几年前那个阴沉沉的下午，妈妈庆幸当时把冲到自己嘴边的一个词又压回喉咙里——当时妈妈特想骂女儿笨蛋。

故事还没有完。

安安十岁那年，期中考试考了第一名，不过她回家后满脸难过的神色。

她说数学老师骂林嫣了，林嫣是她的同桌，数学总也学不好，这次只得了54分。

数学老师当着全班同学的面说她是大力士，因为她把全班同学的平均分一下子拉下来很多。

林嫣哭了，她没有去吃午饭。

安安偷偷从食堂里给她带了一个烧饼。

下午课外活动的时候，她陪林嫣到操场上去走了走。

林嫣啃着已经变硬的烧饼，一边发愁爸爸来接她该怎么办，因为数学老师已经告诉她了，这次无论如何都会找家长谈，成绩再上不去的话，就建议她转学。

.....

<<坐在向日葵上的女孩>>

## <<坐在向日葵上的女孩>>

### 编辑推荐

《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系：坐在向日葵上的女孩》是当代中国最优秀的儿童文学作家李东华最新创作的作品，走过花季雨季，展现几个女孩的成长历程！

<<坐在向日葵上的女孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>