第一图书网, tushu007.com

<<风之国>>

图书基本信息

书名：<<风之国>>

13位ISBN编号：9787539755397

10位ISBN编号：7539755393

出版时间：2012-3

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：顾鹰

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

提笔为“绿色中国”丛书作序时，我的眼前浮现出毕加索的名画《格尔尼卡》。
在西班牙内战期间，应国民军政府总统佛朗哥的请求，希特勒于1937年4月26日，派飞机对西班牙的不设防小城市格尔尼卡进行了无差别的猛烈轰炸，造成平民的严重伤亡。
身在巴黎的毕加索听到这一噩耗，愤然创作了巨幅壁画《格尔尼卡》，控诉法西斯的暴行。
在《格尔尼卡》中，毕加索并没有直接表现遭轰炸的格尔尼卡的凄惨情景，而是通过伸张手臂的妇人、受重伤的马、士兵雕像等耐人寻味的符号式表现，传达自己对战争的控诉。
人们对《格尔尼卡》的内涵有很多不同的解释，而我最为关注的是它不使用任何彩色的黑白画面。
毕加索在创作中有意识地拒绝了彩色。
据说，毕加索在创作之初，曾经采用将着色的壁纸贴入画布这一实验性手法，但是，最后又把那些壁纸撕了下来。
毕加索的一位雕刻家朋友问他：“你为什么没有使用彩色？
”毕加索回答：“因为彩色会意味着某种拯救。
”可见，毕加索是在以无色彩的绘画表达自己的愤怒和绝望。
西班牙内战被视为第二次世界大战的前奏，在这个意义上，黑白画面的《格尔尼卡》也预言了人类社会陷入黑暗的那场噩梦。
毕加索创作《格尔尼卡》的过程已经明示出，在艺术创作中，色彩是情感、愿望乃至理念的一种表达。
文学创作也是如此。
梅特林克的《青鸟》，如儿童文学作家陈伯吹所说，其青色是希望的颜色。
李商隐的“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”两句诗，其“青鸟”在我的眼里，也是希望之所在。
而我们赋予“绿色中国”这套原创儿童文学丛书的颜色是“绿色”。
在我们的眼里，绿色是希望的颜色、生命的颜色、成长的颜色。
我们对“绿色”的追求和呼唤具有特殊的现实指向——在我们的生活中，自然生态和心灵生态都因为物欲横流而惨遭破坏，绿意正在逐渐消失。
倡导绿色之思，对于儿童文学创作是一个切近的话题。
我所理解的“绿色”包括了生态性。
我认为，文学的生态主题包含三个层面：自然环境的生态性（包括自然生态对人类生活的影响），人类社会生活的生态性（比如，游戏生活、身心“闲逛”的时间都是童年生活的生态性的表征，如果这些生活和时间被剥夺，童年的生态性就会遭受破坏），自然环境的生态性与人类社会生活的生态性之间的关系。
在邀约作家们加人“绿色中国”丛书的创作时，我只是就此与他们做过一些沟通，在创作中如何表现，则全凭作家的个性理解和自由表达。
因为文学创作是个体的思想与艺术形式相结合的劳作，不是“八股”式作文。
如果说有相对硬性的要求，那就是本丛书收人的应该是幻想文学，在文体上，采用幻想小说或童话的创作手法。
应该说，选择幻想文学，也与我们对儿童成长的生态性思考有关。
今天的孩子，被围困在充满功利主义的应试教育的栅栏里，面对的是潮水般涌来的书本里的那些灌输性“知识”，其结果将导致内心的想象世界越来越逼仄。
儿童文学作家凯斯特纳说过：“儿童的理性可以在学校发展，儿童的身体也可以通过体育来锻炼，但是，可悲的是，儿童的心灵所拥有的第三种力量却被世间所无视，正受到严重损害。
由于这一原因，人类社会长期以来存在着可怕的缺陷。
由于不用而枯萎了的这第三种力量就是幻想力。
大人们在另外的领域发挥着理智的作用，可是，却因为幻想力的枯竭，使社会以及个人的生活失去了根基，而且还全然没有察觉。
”激发、解放儿童的幻想力，是儿童教育的一个根本。

第一图书网, tushu007.com

我以为，其实现途径有两种：一是还给儿童以大自然和游戏中的身体生活，一是给儿童以张扬想象力、幻想力的幻想文学。
我相信，对受着“知识灌输”压迫的儿童来说，幻想文学可以给他们以挣脱的力量。
总之，“绿色中国”丛书寄寓着我们对中国社会发展的一种期望，对中国的童年生态的一种理想。
当这篇简短的序言结束的时候，愿我们追求“绿色”生命状态的思绪还在无边地蔓延开去……
朱自强

内容概要

《风之国》讲述了这么个故事：神秘的风之国是龙族人和魔猊族人的居住之地。
因为魔石伏玺，龙族人变得越来越巨大，成了风之国的统领者；而魔猊族人却变得像老鼠一般，并且被龙族人驱逐到了暗无天日的山林之中……两个种族之间一直纷争不断。

风是风之国宅心仁厚的首领，他一直希望能消除两个种族之间的战争。
一场巨大的灾难爆发后，在花精灵朵朵和三个草精灵的帮助下，两个种族终于放下了欲望和偏见，齐心协力地一起重整家园……
《风之国》的作者是顾鹰。

作者简介

顾鹰
幼儿园老师。
出版过绘本、桥梁书等，在各太报刊杂志发表过两百多篇短篇童话、小说等，曾获冰心文学新作奖。真诚地热爱文学、热爱写作、热爱生活，视文学和写作为生命伅和生活的一部分，不可或缺；也视写作为一种游戏，在文字组建的迷宫中穿梭游走，享受着“搬弄”文字带来的乐趣，并期待有一天，这些快乐能传递難读者心间。

从容生活、努力写作，孜孜以求着真替荑的作品！

书籍目录

第1章 海那边的神秘国度
第2章 丛林里的幽灵
第3章 修思的担忧
第4章 海选大会
第5章 后果之夜
第6章 被贬的精灵
第7章 意外相逢
第8章 魔猊族的奸细
第9章 风之国的硝烟
第10章 拜访魔仙草之家
第11章 风被绑架了
第12章 寻找风
第13章 暴雨来袭
第14章 重建家园
第15章 月圆之夜

章节摘录

一阵洪亮的啼哭声伴随着一些惊喜的笑声，在缭绕着淡紫色雾气的海面上空缓缓回荡，形成一股轻柔却激荡人心的声浪。
大海中大大小小的鱼儿都浮到海面上，它们排列成严密整齐的队伍，一齐向着海面上空做了三个翻腾升空的跳跃，似乎是在对着那啼哭声顶礼膜拜。
雾气越来越浓，哭声越来越响亮，鱼儿们首尾相接，随着哭声在海面上用整齐划一的节奏旋转着。
哭声很快就转变成了洪亮欢快的笑声，鱼儿们又随着那笑声做了三个向上跳跃的动作，在落回海面的时候，它们集体甩动着尾巴，海面噼里啪啦升起了无数的浪花。
接着，笑声渐渐淡去，鱼儿们也慢慢潜入水中，大海重新归于平静。
这海叫迷雾之海，海面终年萦绕着一股淡紫色的雾气，幽静中透着神秘。
海水清澈湛蓝，深不见底，随着水波延展的是一望无垠的水面。
此时的迷雾之海显得庄严肃穆。
那阵嘹亮的啼哭声来自于迷雾之海西面的一个国度。
那是一片古老又神秘的土地，叫做风之国。
风之国三面环山、东边傍水，连绵的高山被密密的丛林覆盖着，高高低低、粗粗细细、笔直的、弯曲的……各种各样的树鳞次栉比，密密麻麻包裹着风之国。
淡紫色的雾气不断地从迷雾之海上空升腾而起，它们缓缓地向着西方流动，一直飘到风之国上空，像黏黏稠稠的脂膏一般，环绕在风之国四周。
海环绕着山，雾笼罩着树，风之国在山与海之间、在雾与树之间，与世隔绝，又与世长存。
淡紫色的迷雾总是在白天萦绕着风之国，但却在夜晚悄悄退去。
风之国的白天比黑夜长，这里的夜晚只有6个小时，大部分时间都是白天。
这里虽然终年弥漫着淡紫色的雾气，但是土壤却出奇的肥沃。
在风之国的土地上孕育着各种各样的生命，包括许多奇异的植物，这些植物无比硕大，而且都盛开着色彩艳丽的花朵；这里物产丰富，一年四季都有新鲜的水果和农作物。
风之国的生灵从来都不必担心缺乏食物和水源。
统治风之国领土的，是一群高大魁梧的巨人。
那些看上去高高的树木，只没过巨人们的腰际；他们坐在地上，树冠才能碰到他们的头发。
巨人们的寿命都很长，像老海龟一样可以活几百年，有的甚至能活上千年。
巨人们居住在用岩石筑成的巨大城堡中，他们是天生的工匠和建筑师，他们使用山谷中的岩石与树木，建造出了宏伟壮观的巨大城堡与祭坛。
巨人们力大无比而且反应敏捷，奔跑起来像风一样迅速，没有一种飞禽或走兽能逃脱他们制造的弓箭和长矛。
巨人们统领着风之国的一切，无论是飞禽走兽，．还是其他的部落种族，一切的生命都臣服于巨人的统领。
只要巨人们行走在风之国的土地上，所有的生灵都会远远地绕道而行，以示他们对巨人们的敬畏之心。
传到迷雾之海上空的那阵嘹亮的啼哭声是从一座巨大的石头城堡里传出的。
在那幢石头房子里，刚刚诞生了一个小婴儿。
“三百年过去了，终于为家族增添了一个新成员！”对于婴儿的诞生，婴儿的父亲感到无比自豪与激动。
他在婴儿刚刚落地畦畦大哭的时候，就急急忙忙奔去神殿，撞响了神殿门口的巨钟，用钟声向所有风之国的巨人禀报这件喜事，并号召大家一起去山里开采自岩石，为婴儿修建一座城堡。
在风之国，每诞生一个小巨人，父母最盛大的庆祝方式便是去山里开采白岩石。
听到报喜的钟声后，风之国所有的壮年男巨人就会自发地集合到一起，集体进山开采白岩石。
在风之国，添丁是一件隆重的事情。

因为巨人们繁衍后代的能力低下，每个家族上百年甚至上千年才会有一个孩子出生。
添丁后他们都会为孩子修建一座城堡，并在城堡的顶端架上一块刻着孩子生辰的白岩石。
这是风之国世代沿袭的传统，这个仪式像祭祀一般盛大隆重。
　　白岩石是风之国的神石，平时不能随意去开采。
任何巨人要开采白岩石，都必须经过风之国的王首肯。
　　风之国的巨人们都对白岩石怀着一种膜拜和敬畏的心理，犹如对他们的王一样。
对于巨人们来说，白岩石主要有两种用途，一种是用在孩子出生的庆典仪式上。
每个家族添丁后，就会发动风之国的壮年男巨人一起去山里开采一块白岩石，供于家中。
获得的白岩石色泽越白，象征着这个家族人丁越兴旺，富贵越长久；如果带有血色，则表示不祥，这时，巨人家族就会举行盛大的祭祖典礼，在典礼之后把那块带有血色的白岩石埋葬于祖宗的陵墓中，然后再次进山，重新开采一块新的白岩石。
　　白岩石的第二个用途是作为历代王者仙逝后的墓碑。
这时，则是获得的白岩石带有的血色越多，便预示着巨人族的后代越是昌盛富贵。
　　但是，白岩石极难获得，它们深藏于山石之中。
有时巨人们炸毁很多山林，依然徒劳无功；有时开采一块白岩石需要花费一个巨人一生的时间。
然而，每一个风之国的巨人，都把获得白岩石看做是比生命还珍贵的事情，他们从不会因为几次的开采失败而放弃。
　　因为开采白岩石，巨人们已经把风之国周围的山炸出了很多山口子。
原本整齐的山脉，现在看起来就像一个迟暮老人松松散散、豁了几颗牙齿的牙床。
　　很多年后，在一个风和日丽的日子里，阳光透过淡紫色的雾气，柔和地照在风之国的土地上。
　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com