

<<素描教学新论>>

图书基本信息

书名：<<素描教学新论>>

13位ISBN编号：9787539802190

10位ISBN编号：7539802197

出版时间：1991-12-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴宪生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描教学新论>>

### 书籍目录

序

引言

第一章 素描教学的任务

第二章 素描的核心 造型

第三章 素描的基本概念

第一节 形体

第二节 结构

第三节 空间

第四章 素描的艺术语言

第一节 明暗的表现法则及艺术特色

第二节 线条的表现法则及艺术特色

第五章 素描的形式与构成

第一节 明暗构成

第二节 线条构成

第三节 明暗与线条相结合构成

第四节 黑白灰构成

第五节 点线面构成

第六节 几何构成

第六章 素描的表现性

第一节 直觉、理性和表现性

第二节 夸张与变形

第三节 意象与创造

第四节 关于素描的完美

第七章 素描的技法与材料(附图)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>