

<<木刻版画技法>>

图书基本信息

书名：<<木刻版画技法>>

13位ISBN编号：9787539805214

10位ISBN编号：7539805218

出版时间：1991-06

出版时间：安徽美术出版社

作者：姚于惠

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木刻版画技法>>

内容概要

本书作者力求在普及基础上，由浅入深，既对初学者进行启蒙教育又对专业作者有参考价值。特别是《水印木刻》一章，写得深入全面，以新的观念、新的视角和丰富的实践经验，系统总结了现代水印木刻技法。

《木刻的形式美》、《版画的家族及其走向》两章更突破了版画的一般技法范畴，进入创作理论的探讨，从而扩展了本书涵量。

不论古今中外，一切技法都是前人经验的总结，好的技法总是反映了艺术的客观规律，它使青年人少走弯路并迅速掌握科学的方法。

<<木刻版画技法>>

作者简介

姚于惠：生于1937年，江苏阜宁人。

现为中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，江苏版画家协会副会长，江苏版画院高级画师，南京军区政治部文艺创作室创作员。

韩阳：生于1956年，山东金乡人。

现为中国青年报刊协会常务理事，安徽省新闻工作者协会常务理事，中国美术家协会安徽分会会员，安徽青年报社社长兼总编辑。

杨建明：生于1949年，江苏南通人。

现为中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，南京军区《健康之友》编辑。

<<木刻版画技法>>

书籍目录

序
木刻概述
工具和材料
画稿
刻作
拓印
油印
油印套色木刻
水印木刻
木刻的形式美
版画家族及其走向
签名、装帧与保存
参考书目
后记
黑白附图
彩色附图
封面画：《国际刑警》

<<木刻版画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>