

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787539805467

10位ISBN编号：7539805463

出版时间：1997-06

出版时间：安徽美术出版社

作者：孙晓玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书共分七章，前两章是色彩物理、色彩生理的介绍。

大家可以了解有关色彩的科学知识，达到对色彩概念的正确理解。

后面五章是：色彩混保、色彩基本性质、色彩心理、色彩对比、色彩调和，注重理论与练习结合，在理论指导下，按一定要求，做大量、系统的构成训练。

另外，本书有意识出了些灵活的命题，让大家在做了严格、理性的训练后，再做些自主性探讨，回到自由的感情上来。

相信通过这样的学习，你们一定能尽快掌握色彩构成，抓住配

<<色彩构成>>

书籍目录

目录

第一章 色彩物理

一、光与色

二、光与物体色

第二章 色彩生理

一、视觉与色彩

二、视觉特点对色彩的影响

第三章 色彩混合

一、三原色

二、色彩的混合

第四章 色彩的基本性质

一、色彩三要素

二、彩色与无彩色

三、色立体

第五章 色彩心理

一、色彩心理效应与表现性

二、人对色彩的主观喜好

第六章 色彩对比

一、色相对比

二、明度对比

三、纯度对比

四、冷暖对比

五、综合对比

六、对比与错视

七、色彩的面积、形状与对比效果的关系

八、色彩对比与层次感的关系

第七章 色彩调和

一、奥斯瓦德调和论

二、蒙塞尔调和论

三、补色调和论

四、同一调和法

五、中性色调和法

六、构图调和法

七、色彩调和与面积形状的关系

八、色彩调和与色彩心理

色彩构成练习

一、色彩混合

二、色彩的基本性质

三、色彩心理

四、色彩对比

五、色彩调和

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>