第一图书网, tushu007.com

<<水粉风景>>

图书基本信息

书名：<<水粉风景>>

13位ISBN编号：9787539808314

10位ISBN编号：7539808314

出版时间：2000-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：朱敦俭

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

变化无穷、多姿多彩的自然风光是水粉画最常见的题材。
自然景物内容繁杂，层次丰富，色彩随气候、季节、早晚等因素影响千变万化，这些都是有利于训练观察色彩的敏锐性，认识分析色彩的能力，认识色调的构成及加强色彩表现力，同时还能提高艺术修养和表现艺术美内涵的能力。
　一、风景写生应注意的主要问题 ：取景时要特别注意两个问题：一是选择黑、白、灰调子分明的景物；二是要近景、中景、远景层次分明，否则易使画面主次不分，层次不明。
形成色调的主要因素有二：一是景物本身的色彩冷暖，二是光色的变化。
画面的色调形成主要取决于画面几大色块的概括，即所谓的大关系、大调子。
　二、各类景物的表现技法：1.天空、云。
变幻无常、形态各异的云是天空极富表情的重要部分。
2.地面。
3.山石山的形态结构取决于地质结构。
4.水。
水的形态多变，在致可分为以下几类：一平如镜的水，有波纹的水，流动的水，波涛滚滚的水。
5.树。
树是风景画中最常见、最有生机的景物之一。
6.建筑，表现建筑物的笔下法宜挺拔坚实，笔触肯定明确才能表现建筑物稳定、庄重的质感。
　本书作者是一位在水粉画领域具有很高造诣的著名画家，具有多年丰富的水粉画教学和创作经验。所选作品为其历年创作的精品，对广大美术爱好者以及美术院校在校生和专业美术工作者都有极好的学习和欣赏价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱敦俭，江苏沛县人，1946年12月生，1974年毕业于南京师范大学美术系，同年留校，执教至今，致力于水彩、水粉画研究与教育。
现为南京师范大学美术学院副院长、副教授、硕士生导师，中国美术家协会江苏分会会员，江苏水彩画研究会理事，作品多次参加国内外展览，并多次获奖。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

此书无目录。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com