

<<安徽美术五十年>>

图书基本信息

书名：<<安徽美术五十年>>

13位ISBN编号：9787539808383

10位ISBN编号：7539808381

出版时间：2000-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：安徽美术出版社编 编

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<安徽美术五十年>>

### 内容概要

安徽有着悠久的历史文化。

古代的新安画派、徽派版画和近现代美术大师黄宾虹等，给安徽留下了丰厚的历史遗产，这无疑为生在文房四宝故乡的安徽艺术家厚积薄发、改革创新提供了历史条件。

方兆祥在总结50年来安徽美术的成就为两个方面：一是创造了独具特色并可以载入史册的社会主义现实主义美术；二是形成了改革开放的艺术观念和多样化的创作局面。

方兆祥还说：“安徽美术的50年，是蓬勃发展、成就卓著的50年，是造就了一大批艺术家的50年，也是充满希望和奋发进取的50年！”

”由骆惠宁主编、安徽美术出版社出版的《安徽美术五十年》，全面展示了1949年至1999年间安徽美术创作的全貌，收录的作品包括了文化部、中国美协主办的各画种展览和全国美展获奖作品，国家级美术馆收藏的作品，具有高级职称的中国美协会会员的代表作品，安徽著名老画家的代表作品，庆祝国庆50周年美术作品展览的入选作品。

这些作品“依然可以让人感受到浓厚的生活气息和时代脉搏的跳动”，“我们在作品中感受到的真情实感，已成为一种不可替代的中介，把安徽的美术家与现实融为一体，这或许是这些作品受到人民喜爱和具有强大生命力的根本所在。

”图版按中国画、油画、版画、雕塑、水彩画/水粉画、年画、连环画/宣传画/插图/漫画/漆画分类排列。

这本画册是打好“徽”字牌，发扬黄山松精神文化战略的一种体现。

画册前有方兆祥的《序》、鲍加的《大江东去 常流不息——回溯安徽美术50年》，图版之后有“论著目录”、“画家简介”以及陈发仁的“后记”。

<<安徽美术五十年>>

书籍目录

序大江东去 长流不息中国画油画版画雕塑水彩画 水粉画年画连环画 宣传画 插图 漫画漆画美术论著目  
录画家简介后记

<<安徽美术五十年>>

编辑推荐

《安徽美术五十年》由安徽美术出版社出版。

<<安徽美术五十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>