

图书基本信息

书名：<<中国美术学院具象表现绘画作品.教师作品>>

13位ISBN编号：9787539808468

10位ISBN编号：7539808462

出版时间：2001-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：许江编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

出一本具象表现绘画教师的作品选集的念头由来已久。

这本小集子，作为具象表现绘画试点班教学的一个方面，其范围仅限于直接参加教学工作的教师们。实际上，在这之外，无论在创作实践或理论研究方面，做得更好的确有人在。

绘画的道理是自明的。

我们在教学中，提倡对话与讨论，希望由此来互为开启。

但回到绘画之中，却格外地沉湎于“看之思”，并努力倾听那大地深处的呼唤，恰如《野草》中的疾呼：“当我沉默着的时候，我觉得充实。

” 沉默，被审视与慎思充盈着；倾听，将生命寄于寂静的远方。

于是，我们“在”大地之中。

这“在”，既有“立于”的意思，更具“正在发生”的况味。

我借用五年前《回到视觉——五人谈话录具象表现绘画文献》的前言中所说的第一句和最末一句话，来结束这短短的引言。

大自然乐于藏匿。

自然的深处藏匿的是人。

作者简介

许江，1955年生于福建省福州市，1982年毕业于中国美术学院油画系，1988——1989年赴德国汉堡美术学院研修，现为中国美术学院副院长、教授，中国美术家协会理事，中国油画艺术委员会委员，浙江省美术家协会副主席，浙江省油画家协会主席。

书籍目录

许江简历大上海系列之一 素描大上海系列之二 素描大上海系列之三 素描围城纸上淡彩素描世纪之弈·围城之一 布面油画石碑墨纸·刀片素描·世纪之弈·石碑之一 布面油画老外滩之一 布面油画老外滩之二 布面油画老外滩之三 布面油画大上海·大外滩布面油画旧南京路之二 纸面油画旧南京路之二 纸面油画大上海·南京路 布面油画大上海系列之四 素描大上海·老浦江畔 布面油画老浦江畔之一 纸面油画老浦江畔之二 纸面油画眺望浦江之一 布面油画眺望浦江之二 布面油画大上海·眺望浦江 布面油画大北京·紫禁城 布面油画钟鼓楼之一 纸面油画钟鼓楼之二 纸面油画钟鼓楼之三 纸面油画大北京·大故宫 布面油画大北京·钟鼓楼 布面油画焦小健简历茶园毛笔、墨汁思毛笔、墨汁看电视毛笔、墨汁椅背上的外套毛笔、墨汁老人肖像铅笔读新年早报毛笔、墨汁雁荡山之松毛笔、墨汁屋内铅笔反射油画着浴帽的静薇油画背后 油画北京礼物 油画母亲肖像 油画梨之一 油画梨之二 油画大树水彩、木炭“假以天年”——玉兰花开木炭、色粉“假以天年”——再现时光木炭、色粉“假以天年”——再现时光木炭、色粉、水彩章晓明简历楼群之一 纸本、毛笔、墨楼群之二 纸本、毛笔、墨楼群之三 纸本、钢笔窗口之一 纸本、钢笔窗口之二 纸本、钢笔楼群之四 纸本、铅笔楼群之五 纸本、钢笔风布面油画雨布面油画日布面油画雾布面油画楼顶·细雨布面油画楼顶·晨光布面油画在山中纸本、毛笔、墨城隍山纸本、毛笔、墨江湖汇观·暮纸本、木炭、色粉江湖汇观·秋纸本、木炭江湖汇观·冬布面油画江湖汇观·夏布面油画杨参军简历静物之一 素描静物之二 素描静物之三 素描静物之四 素描静物之五 素描静物之一 布面油画静物之二 布面油画静物之三 布面油画静物之四 布面油画静物之五 布面油画静物之六 布面油画静物之七 布面油画静物之八 布面油画鱼之一 布面油画鱼之二 布面油画鱼之三 布面油画鱼之四 布面油画鱼之五 布面油画秋月荷塘之一 布面油画秋月荷塘之二 布面油画秋月荷塘之三 布面油画秋月荷塘之四 布面油画试点班师生合影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>