

图书基本信息

书名：<<中央美术学院版画系历届学生留校习作选>>

13位ISBN编号：9787539808871

10位ISBN编号：753980887X

出版时间：2001-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：中央美术学院版画系 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

随着岁月的流逝，中央美术学院版画系自1978年恢复考试招生，教学逐渐步入正轨已经经历了整整23个年头了。

完整地回顾历届毕业生留校的版画作品，就像是借助一根主线帮助我们回忆这些年来中国版画发展走过的历程，并以此为契机去总结中国现代版画教育的得与失。

20世纪90年代，版画创作中现代意识进一步强化，开始向原有观念提出挑战，“复数”与“印痕”即印制美得以加强。

从20世纪90年代中后期开始，版画创作的形态呈现更多样化的趋势，注意版画艺术语言的纯化，中央美术学院的版画创作率先在版画本体语言与多样化上迈出了坚实的步伐。

最显活力的是近五年来版画专业的本科生、研究生的作品，他们作品的特点是随意与偶发性的结合，形象的符号化，强烈与单纯的不和谐与失衡感，追求版画材质的特别性、制作性，开始向媒材和精粹技艺方向探索发展，有意或无意与大众的审美趣味和可欣赏性拉开距离。

这个时期的作品有着对版画传统注重精神内涵的反叛，也有相当一部分学生用作品表达了他们对当代文化与社会激变状况的理性思考。

书籍目录

头像习作 木版 一年级·58届本科生我是骑兵 木版 一年级·58届本科生小孩 木版 一年级·58届本科生鲁迅小说《明天》插图 三年级·58届本科生早春 木版 四年级·61届本科生果园 木版 一年级·62届本科生我们队的伙房 木版 三年级·62届本科生长城小学 木版 三年级·62届本科生草原车站 木版 五年级·62届本科生打场 木版 五年级·62届本科生我难忘的朋友 木版 三年级·64届本科生塞外归(局部)稻香了 木版 五年级·64届本科生向阳花 木版 五年级·64届本科生前夜(解放上海组画之一)铜版 二年级·80届研究生地下宫殿(古都北京组画之二)铜版 二年级·80届研究生风云大坝 木版 二年级·80届研究生风暴之前 石版 二年级·80届研究生公社办公室的灯光 石版 二年级·80届研究生村边 木版 二年级·80届研究生梦 木版 二年级·80届研究生伴 独幅版画 年级不详·80届研究生黄河日夜流(黄河人家组画之一)木版 四年级·81届本科生繁忙的小镇 木版 四年级·81届本科生西北大地 木版 四年级·81届本科生竹编图 木版 四年级·81届本科生水乡 木版 四年级·81届本科生垛 木版 四年级·81届本科生晋阳秋 木版 四年级·81届本科生挤奶歌 木版 二年级·82届本科生待客 木版 三年级·82届本科生挤牛奶 石版 三年级·82届本科生搬家 石版 四年级·82届本科生扬 木版 四年级·82届本科生解冻 木版 四年级·82届本科生老舍小说《四世同堂》插图 木版 四年级·82届本科生老舍小说《骆驼祥子》插图之三 木版 四年级·82届本科生回娘家 木版 四年级·82届本科生跑旱船 丝网 四年级·82届本科生山坡上 木版 四年级·82届本科生上井 木版 四年级·82届本科生兄弟 木版 四年级·82届本科生黄昏 木版 二年级·84届本科生行走中的母亲 木版 三年级·84届本科生矿工 铜版 四年级·84届本科生洗青稞 铜版 四年级·84届本科生.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>