

<<书籍装帧>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧>>

13位ISBN编号：9787539809229

10位ISBN编号：7539809221

出版时间：2007-7

出版时间：安徽美术

作者：孟卫东

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《21世纪高等院校美术专业教材》蕴含着新时代的气息，凝聚着各地高等院校美术教育和艺术设计专业的诸多专家，学者和骨干教师的心血，代表着现代艺术教育领域优秀的教研成果，如今，本套教材在各方面与安徽美术出版社的共同努力下，终于面世了。

它不仅填补了当今高等院校美术专业教材的空白。

而且将对促进现代高等院校艺术素质教育有着深远的意义。

全套教材根据教育部新近颁布的高等院校艺术教育专业教材的要求。

针对当今教学工作的实际需要，本着三个基本原则编写：一、强调基础教育，造型艺术的丰富性和复杂性，决定了它对基础知识和技能的要求十分严格，它需要科学而系统的学习与训练，学生不仅掌握造型艺术的基本方法与技巧。

而且更重要的是掌握必要的视觉形式规律。

二、注重美术素养，无论美术教育还是艺术设计专业，我们培养出的学生不仅要有较好的基础知识，而且要有良好的美术素养、敏锐的视觉意识和高品位的审美情趣。

三、引导开拓创新。

为促使学生的思维从低级迈向高级，由必然王国进入自由王国的境界。

本套教材不仅注重了专业基础知识的教育，而且注重了现代教学理念的融会，尤其注重“视觉思维方式”的引导。

它将使学生更加积极地面对今后的探索，对于启发创新具有十分重要的意义。

承传与创新是艺术探索和教育的永恒课题，从这种意义上说，本套教材需要不断吸收最新科研和，教学成果，以求更加完善，我们相信，在教育行政管理部门的大力支持下，在高等院校的专家、学者和骨干教师的共同努力下，《21世纪高等院校美术专业教材》将会与时俱进，更加成熟。

<<书籍装帧>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 中国书籍装帧发展历程 第二节 外国书籍装帧发展历程 第三节 现代书籍装帧的发展方向
第二章 书籍装帧的元素 第三章 编排设计 第一节 字体设计 第二节 图形设计 第三节 色彩设计 第四节 版面设计
第四章 插图设计 第一节 插图的概念与发展 第二节 插图的特性 第三节 创作与表现
第五章 整体设计 第一节 书籍整体设计 第二节 形式与内容的整体关系 第三节 开本大小应是首先要考虑的 第四节 版面设计是书籍整体设计的核心 第五节 书籍整体设计的原则 第六节 套书设计 第七节 书籍整体设计程序 第八节 个性设计的未来趋势
第六章 印刷工艺 第一节 印刷工艺流程及彩色桌面出版系统 第二节 印前系统常用软件 第三节 印刷方式 第四节 印刷纸纸张 第五节 印刷油墨 第六节 印刷机械 第七节 印刷品的后加工
第七章 设计实例参考书目

<<书籍装帧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>