

<<2005深圳设计论坛暨设计邀请展>>

图书基本信息

书名：<<2005深圳设计论坛暨设计邀请展>>

13位ISBN编号：9787539809359

10位ISBN编号：7539809353

出版时间：2007-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈威，章必功 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2005深圳设计论坛暨设计邀请展>>

内容概要

由深圳市文化局和深圳大学主办，深圳现代艺术与设计研究中心和深圳大学艺术与设计学院承办的“2005深圳设计论坛暨设计邀请展”是一次国际性高规格的设计界学术盛会。

在本届论坛上，十余位国际顶尖设计大师与来自国内外设计界的近百位专家学者、设计师共聚一堂，以“设计与都市生存”为题展开多方面的交流。

而设计邀请展则是“2005深圳设计论坛暨设计邀请展”的一个重要组成部分，着重突出国际性、综合性、学术性和探索性，所有参展大师和院校师生们的展品从各自的视角展现设计与文化、设计与生活的关系，以设计作品表达他们对“设计与都市生存”问题的理解。

本书不仅收录了与会专家学者的演讲文稿与设计大师们的精心之作，同时还收录了来自16所重点设计院校师生的优秀设计作品，以及参加此次论坛的众多杰出设计师为本届盛会所设计的海报。

所有这些作品不仅向读者展示了人的想象力、创造力对于创造新生活的特殊意义和巨大威力，同时也向读者展示了人的想象力、创造力对于社会、经济和文化发展的现实及潜在价值。

当前，我国正致力于树立和落实科学发展观，建设资源节约型和环境友好型的和谐社会，通过提高自主创新能力来提高国际竞争力。

发达国家的实践证明，以创新和合理利用资源为基本特征的设计产业，正是实现上述宏伟目标的有效手段和可靠保证。

因此，从战略高度认识发展设计产业的重要意义，也是树立和落实科学发展观的要求。

基于上述认识，本届设计论坛和邀请展就不仅是落实深圳文化立市、建设“设计之都”文化战略的具体行动，也是对国家发展战略的响应和实践。

<<2005深圳设计论坛暨设计邀请展>>

作者简介

章必功，1983年4月2日出生于广东省东莞市，1965年8月毕业于南华工学院，现任南华理工大学建筑学院院长兼建筑设计研究院院长，博士生导师，教授，总建筑师，中国工程院院士，中国工程设计大师，国家特许一级注册建筑师，中国建筑学会副理事长，中国建筑学会教育建筑学术委员会主任，广东省科学技术协会副主任，广东省注册建筑师协会会长，广州市建设科学技术委员会副主任，国务院学位委员会建筑学科评议组成员。

<<2005深圳设计论坛暨设计邀请展>>

书籍目录

大师篇 何镜堂 Andrew Summers Bo Linnemann Craig hodgettS Hara]d Leschke John Hopkins 陈宰汉 Kazuo Sugiyama 靳埭强 刘小康院校篇 清华大学 中央美术学院 北京大学 中国美术学院 深圳大学 同济大学 鲁迅美术学院 西安美术学院 山东工艺美术学院 武汉理工大学 陕西师范大学 长春大学美术学院 贵州民族学院 天津工业大学 大连轻工业学院艺术设计学院 南安普敦大学

章节摘录

插图：

<<2005深圳设计论坛暨设计邀请展>>

编辑推荐

《2005深圳设计论坛暨设计邀请展作品集(套装2卷)》由安徽美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>