

<<油画直接画法>>

图书基本信息

书名：<<油画直接画法>>

13位ISBN编号：9787539809519

10位ISBN编号：7539809515

出版时间：2003-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：翁诞宪

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画直接画法>>

内容概要

直接画法是油画材料直接表现从而达到形色兼备的绘画方法。

所谓“直接”，是相对古典技法一层层“做”的、带某种预期效果的方法而言，它强调的是表现与“看”之间的直接对应和相关性。

它既包含一次性挥洒的直接现象，也包含油画材料在已有底子上塑造的“蕴积”效果；既包含一笔之中带出形色的写实技巧，也包含以并置笔法为发端的现代绘画的直接呈现的变革语言。

正由于直接画法的这种眼手如一的直接关系，揭示了人与对象共进共退、相互依存的内在本质，所以，油画直接技法在近现代油画史和相关的绘画史中成为主要的表现语言。

正如老翁所言“艺术家创造的天，生同相对叫巨定的世俗审美的调和与突围，形成了深沉壮丽而又充满人类智慧与灵性的西方古典油画发展史。

”要剖析直接画法不能不触及画家的个性世界，不能不触及那个特定时代的精神天地。

我们看到很多技法书就技法谈技法，失去了精神的内核；我们也看到很多技法书空谈理论，缺少技法层面的开启性的剖析和深入简出的具体揭示。

这正是此类技法书撰写的难点。

老翁在本书中的办法是：不在琐细的技法类型学的层面上纠缠，而是通过临摹和剖析大师的作品，引领大家动态地进入绘画的传统境域，徐徐地穿行在绘画史的长廊之中，在那里品味材料和技法语言的甘美。

本书与其说是技法介绍，毋宁说是一份临摹的心得报告，一份老翁其“人”与大师的另一种形式的对话录。

仿真是过程，追溯传统是真正的归宿。

于是，临摹的原图成为“是其所是”面向的对象，通过技法演变过程的还原来动态地亲近大师的世界--技法和技法后边的精神世界。

在“油画大师作品赏析”一章中，技法层面的分析已经深入画家们个人的精神境域之中了。

事实上，老翁在本书中所涉及的是一种比一般的技法介绍更为深入的关于技法分析的方法，一种可资我们动态地去把握和领悟的途径。

“所有的临摹中，谢洛夫的最难且可见苏派技法难度还是最高的。

”老翁同我这样说。

身为全先生的苏派弟子，说这话的时候，他带着几分神秘和神圣，带着某种执着的坚定和傲气。

作者简介：翁诞究，福州人，生于1954年。

1978年考入中国美术学院油画系，1982年分配至福建师大美术系任教，1985年考入中国美术学院油画系攻读硕士研究生，导师是全山石先生，1988年获硕士学位并任教于中国美术学院。

现为美术学院油画系教授，油画系硕士生导师，中国美术家协会会员，曾任中国美术学院附中副校长。

油画作品参加过第七届全国美展，第二届全国体育美展。

获第九届美展浙江省铜奖，“中国革命历史画展”优秀作品奖，首届中国油画大赛铜奖。

1992年应邀赴日本进行学术交流，1993年开始创作惠安女油画系列，并在香港Schoeni画廊举办第一次个人画展。

参加“Art Asia'93”，“Art Asia'94”，“Art Asia'96”等国际艺术活动。

油画作品多次参加香港佳士得中国当代油画拍卖会。

1995年赴法国、德国、荷兰、比利时、西班牙、意大利进行考察和学术交流，在意大利波罗尼亚举办“欧洲写生展”，并参加比利时“中国油画——从现实主义到后现代主义展”。

1996年在香港Schoeni画廊举办第二次个人画展，并出版第二部个人画册。

专著《油画风景》由中国美术学院出版社出版。

<<油画直接画法>>

书籍目录

第一章 概论 一、直接画法的特点及其产生背景 二、西方油画“异化”问题和发展中的中国油画 三、归零审视——从间接画法到直接画法 四、直接画法的学习及相关基础第二章 技法体验——接触大师 一、临摹用绘画材料的准备和说明 二、临摹里贝拉《圣安德烈》(局部)步骤 三、临摹委拉斯凯支《菲力普四世》(局部)步骤 四、临摹委拉斯凯支《曼尼普斯》(局部)步骤 五、临摹格罗兹《少女头像》(局部)步骤 六、临摹谢洛夫《米卡·莫罗佐夫像》(局部)步骤 七、临摹斯潘塞《自画像》步骤 八、临摹弗洛伊德《弗朗西斯·温德汉姆肖像》步骤第三章 油画大师作品赏析 一、里贝拉作品赏析 二、委拉斯凯支作品赏析 三、伦勃朗作品赏析 四、斯潘塞作品赏析 五、皮朗迪洛作品赏析 六、贾克梅第作品赏析 七、莫兰迪作品赏析 八、科索夫作品赏析 九、弗洛伊德作品赏析 十、洛佩斯作品赏析第四章 艺术实践 建筑工地 波罗尼亚美术学院边的小教堂 双人体 男人体 维纳斯 造船 海风 思念作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>