

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787539809809

10位ISBN编号：7539809809

出版时间：2003-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：李淮安 著

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉静物>>

### 内容概要

色彩基础训练多以水粉画为主，对于如何学习和掌握水粉画这一绘画形式，笔者想从作画中常提到的“整体”二字入手，粗略谈谈。

学习绘画，首先要谈的是“整体”。

所谓“整体”，即事物诸种因素的总和。

说得通俗点，也就是指事物的内在联系，相互间的关系。

世间的任何物体都不是独立存在的，它们都有一种相互依存的关系。

具体到绘画中，实际上就是画这种关系，画它们之间的某种联系。

本书通过详尽的步骤以及通俗的技法讲解，规范地介绍了如何画好水粉静物，是广大喜爱水粉静物画的读者较好的辅导书籍。

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>