

<<艺用人体解剖与透视>>

图书基本信息

书名：<<艺用人体解剖与透视>>

13位ISBN编号：9787539810072

10位ISBN编号：7539810076

出版时间：2002-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：叶勇 编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺用人体解剖与透视>>

### 内容概要

全套教材根据教育部新近颁布的高等院校艺术教育专业教材的要求，针对当今教学工作的实际需要，本着三个基本原则编写：一 强调基础教育。

造型艺术的丰富性和复杂性，决定了它对基础知识和技能的要求十分严格，它需要科学而系统的学习与训练。

学生不仅掌握造型艺术的基本方法与技巧，而且更重要的是掌握必要的视觉形式规律。

二 注重美术素养。

无论美术教育还是艺术设计专业，我们培养出的学生不仅要有较好的基础知识，而且要有良好的美术素养、敏锐的视觉意识和高品位的审美情趣。

三 引导开拓创新。

为促使学生的思维从低给迈向高级，由必然王国进入自由王国的境界，本套教材不仅注重了专业基础知识的教育，而且注重了现代教学理念的融会，尤其注意视觉思维方式的引导。

它将使学生更加积极地面对今后的探索，对于启发创新具有十分重要的意义。

## <<艺用人体解剖与透视>>

### 书籍目录

第一部分 艺用人体解剖 概述 第一章 人体概况 第一节 人体的基本结构 第二节 人体骨骼 第三节 人体的肌肉 第四节 人体的比例 第五节 男女体型的差别 第二章 头部 第一节 头部骨骼 第二节 头部肌肉 第三章 躯干 第一节 躯干部分的骨骼 第二节 躯干部分的骨肉 第四章 上肢 第一节 上肢骨骼 第二节 上肢肌肉 第五章 下肢 第一节 下肢骨骼 第二节 下肢肌肉

第二部分 透视 概述 第一章 透视的基本概念及有关术语 第一节 透视的基本概念 第二节 透视的三要素及相互关系 第三节 透视的相关术语 第四节 透视的基本规律 第五节 直线的视觉分类和透视变化 第二章 平行透视 第一节 平行透视的形成、特征与规律 第二节 平行透视的基本画法 第三节 透视矩形的分割与延伸 第四节 平行透视的应用图例 第三章 成角透视 第一节 成角透视的形成和状态 第二节 成角透视的特征 第三节 成角透视的基本画法 第四节 成角透视的运用图例 第四章 倾斜透视 第一节 平视中的倾斜透视 第二节 俯仰视中的倾斜透视 第三节 图例运用 第五章 中国画透视 第一节 中国画透视的发展 第二节 中国画透视的特点 第三节 关于“三远法” 后记

<<艺用人体解剖与透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>