

<<水粉画水彩画>>

图书基本信息

书名：<<水粉画水彩画>>

13位ISBN编号：9787539810126

10位ISBN编号：7539810122

出版时间：2002-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：翟勇 编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画水彩画>>

内容概要

水粉画是以水作为媒介调和粉质颜料作画的画种，按照表现对象的不同可分为静物、风景及人物等题材。

其色彩可以在画面上产生艳丽、柔润、明亮、浑厚的效果。

水粉画的功能有欣赏与实用两个方面，表现方法有写实和装饰等区别。

就广义而言，重彩画以及流行于近、现代的壁画、装饰画、宣传画、广告画等也可属于这一范畴。

水彩画是一种具有世界性的画种，引进到中国已有近三百年历史。

20世纪初，水彩画作为“图画”课的一项内容进入中国的普通教育。

水彩画作为一门独立的艺术形式，这的表现形式和审美趣味，基本上承袭了18世纪英国水彩画的风格

。

<<水粉画水彩画>>

书籍目录

概述 第一节 水粉画 第二节 水彩画 第一章 水粉画材料、工具与技法 第一节 工具与材料
第二节 水粉画写生的基本技法 第二章 绘画中的色彩 第一节 色彩基础知识 第二节 绘画中的
客观色和主观色 第三节 色彩变化的一般规律 第三章 水粉静物写生 第一节 水粉静物写生的目
的和要求 第二节 光线及静物的设置 第三节 构图和基本造型 第四节 质感问题 第五节 水
粉静物写生技法和步骤 附：教学范画 第四章 水粉风景写生 第一节 水粉风景写生的目的和要求
第二节 如何选择写生景物以及把握光线和气氛 第三节 水粉风景写生的观察与表现 第四节
水粉风景写生的基本方法和步骤 附：教学范画 第五章 水粉人物写生 第一节 水粉人物写生的目
的和要求 第二节 水粉人物写生的色彩表现和人物塑造 第三节 水粉人物写生的基本方法和步骤
附：教学范画 第六章 水彩画技法 第一节 水彩画艺术的语言特征 第二节 水彩画的工具材料
与技法 第三节 色彩 第四节 关于水彩画临摹 第五节 水彩静物写生 第六节 水彩风景写生
第七节 水彩人物画 附：教学范画 第七章 优秀作品赏析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>