

<<装饰图案>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案>>

13位ISBN编号：9787539810171

10位ISBN编号：7539810173

出版时间：2003-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：史启新 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案>>

内容概要

装饰图案是一种装饰性的艺术，是融装饰性与实用性为一体的一种美术形式，在我国长期以来一直是艺术设计专业的主要基础课程。

改革开放后，“三大构成”被引进中国，众多设计院系便逐渐削弱图案课程，甚至有部分院系将其从教学计划中取消掉，转向以构成教学取代图案课程的基础作用。

构成课真的能完全取代图案课的作用吗？

这是艺术设计教育必须认真面对的问题。

要正确处理好这两类课程的关系问题，首先应理清这两类课程各自的目的与作用。

《装饰图案》的组织结构立足于艺术设计专业的特点，重点选取提高学生装饰能力的部分为基本内容，使学生认识并了解形式美的法则，掌握初步的从写生到变化的方法，懂得装饰色彩的运用，丰富表现的手段，提高装饰审美能力。

本教材有针对性地抓住了装饰的最基本的要点进行编写，力图在有限的课时内，使学生掌握必备的装饰能力。

在表现手段上还增设了电脑特技的运用，这样既丰富了装饰图案的表现手段，也使装饰图案的设计与表现得到了进一步的发展。

<<装饰图案>>

书籍目录

概述第一章 图案基本知识第一节 图案的特征与类别一、图案的特点二、图案的种类第二节 形式美的基本法则一、变化与统一二、均齐与平衡三、条理与反复四、节奏与韵律五、对比与调和第二章 图案造型第一节 图案的装饰因素一、何为装饰因素二、装饰因素的提取第二节 图案的写生一、写生的目的与作用二、写生的方法第三节 图案的变化一、修饰二、简化三、夸张四、添加第四节 图案的表现方法一、退晕法二、平涂法三、撇丝法第三章 图案的构图与组织形式第一节 图案的构图一、特点和要求二、图案的构图第二节 图案的组织形式一、单独纹样二、连续纹样第四章 装饰色彩第一节 装饰色彩的基本概念一、装饰色彩的特点二、装饰色彩的基本要素第二节 装饰色彩的运用方法一、对比二、调和三、色调第五章 装饰图案的特种表现第一节 手工装饰法一、肌理拓印法二、蜡笔涂色法三、不相溶介质的混合法四、刮划法五、吹色法六、折、皱纸染色法七、弹线法八、沥粉装饰法第二节 材料拼贴法一、布贴法二、纸贴法三、草、木材料拼贴法四、其它材料拼贴法第三节 计算机特技表现一、主要运用的计算机软件二、创作的方法三、几个应注意的问题四、作品分析参考书目后记

<<装饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>