<<20世纪设计思潮的演变>>

图书基本信息

书名: <<20世纪设计思潮的演变>>

13位ISBN编号:9787539811123

10位ISBN编号:7539811129

出版时间:2003-1

出版时间:安徽美术出版社

作者:斯蒂文·赫勒 编

页数:206

译者:常宁生

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<20世纪设计思潮的演变>>

内容概要

《20世纪设计思潮的演变——世界著名设计图例》呈现了一个天才创造性世纪的设计历史,本书用图 解的方式阐释了最佳观念的永恒性,每一个伟大的观念都会激发后来的图形设计。

从20世纪每一年中选取的共100个出色的图例,与影响它们创意和由它们发展而来的设计作品并列呈现出来。

你将会以同样的方式找到灵感和受到激励,同时了解到伟大的作品是不朽的,同样,伟大的设计师也是永存的。

图形设计艺术处在不断变化的状态中。

它戏剧性地演变和发展着,不断地重新解释过去,以创造未来。

这部出色的收藏展示了20世纪最有影响的图形设计,并突出表现了这些重要作品之前和之后的联系。

本书按编年方式组织,所选图例包括20世纪著名的和匿名的的图形设计艺术家——从图卢兹-劳特累克到米尔顿·格拉泽,到艺术祭坛的作品。

作者将每个图例都与过去和后来的相关设计图形做了视觉上的并置处理。

作者斯蒂文·赫勒和米尔克·伊里奇通过对所选图形的风格、方法、影响的分析、评论,阐释了他们 的图例选择。

他们的共同努力使作品的原创性和现实效用达到了新的高度。

<<20世纪设计思潮的演变>>

作者简介

斯蒂文·赫勒是《纽约时报图书评论》的艺术指导和纽约视觉艺术学院美术和设计硕士计划的副主席

他是《AIGA图形设计杂志》的前任编辑,曾先后编辑和撰写过70多部设计专业书籍,其中包括《设计素养:理解图形设计》、《保罗·兰德》、《万字饰:不可补救的象征符号》、《字母形式:粗俗的和优美的》和《少即多:图形设计中新的简洁性》等。

米尔克·伊里奇是美术编辑、艺术指导和图形设计师。

他是《时代周刊》杂志和《纽约时报》首尾页的艺术指导,并在纽约视觉艺术学院美术和设计硕士计划中担任教学任务。

他是纽约市米尔克·伊里奇公司(一个三维电脑图形和动画公司,专门制作印刷图像和电影字幕序列)的总裁。

<<20世纪设计思潮的演变>>

书籍目录

导言有意味的字迹儿童故事人格化的图案政治的辩论面部对称划分方格客观的简约扁平的人玩具书籍长腿的幻想网格古典的男人体表现主义的真实催眠的迷宫我责问混乱的原则隐喻的铅字对呼方形你是野兽条纹和角圆形和楔形铅字字母红色叠印系统的散乱物封面女郎和男子未来主义的幻想目录工程手的展现封面艺术肖像攻势邮票设计加速的火车新闻叠印日历昂首新闻照片的真实平涂色彩游戏时间必要的处理走出阴影唱片包装设计戴手套的手联合战役拳头和力量现代编排布局删减的人形象征化的艺术超凡的白色扉页螺帽和螺钉杂志FX字母O的变形摹拟记忆法圆中圆保护象征符号飞舞的字体棱镜的色彩情绪化的动作原始的尖叫通用媒介视觉神经标语图画性的叙述放射性的微粒流动的图案关于脸面漫画板超现实的摄影导航图书籍字体图形评注给设计师的图案作为隐喻的字母喊叫和低语书籍制作切分字母可视的环境有价值的纸三角形构图青年人的文化画谜书写拟人的游戏含情脉脉的凝视向外扩展引人注目的词语多层面动态叠印物体摄影剪辑与碎片块状文本歪曲与糟蹋设计字母空中书写视觉化的音乐鸡爪字书籍设计的窍门股权的故事高度互动性索引

第一图书网, tushu007.com <<20世纪设计思潮的演变>>

章节摘录

插图

<<20世纪设计思潮的演变>>

媒体关注与评论

书评一切旧事物都会再次成为新事物。

<<20世纪设计思潮的演变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com