第一图书网, tushu007.com

<<怎样学花鸟画笔墨>>

图书基本信息

书名：<<怎样学花鸟画笔墨>>

13位ISBN编号：9787539811208

10位ISBN编号：753981120X

出版时间：2003-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：史如源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

笔墨是中国画特有的艺术语言，惟有中国画可以将笔墨独立出来纳入审美范畴。
中国画所表现的各种物象以及画面所表现出来的韵味、情调、内在精神必须由高超的笔墨来完成，而高超的笔墨则需要高超的技法来表现。

笔与墨是不可分离的，笔需要墨色来表现。
墨彩需通过用笔才能达到。
另外，墨色的变化是需要用水来调节的。
另外，墨色的变化是需要用水来调节的，在不同的画纸上作画又会产生不同的笔墨效果。
所以在提高用笔的功力和掌握用墨变化的同时，不可忽视用水、用纸。

研究笔墨技法不仅要借鉴前人的实践经验，还要靠平时的刻苦研究和长期的磨炼，再加以分析、综合、总结，从而找出一套适宜表现自己情感、修养、气质的笔墨语言。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com