

<<色彩静物速成>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物速成>>

13位ISBN编号：9787539811703

10位ISBN编号：7539811706

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：许乐乐

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物速成>>

内容概要

美术基础体现了学生的观察、造型能力，它是表现能力、想象能力的综合。

许多艺术院校将其作为招生达标条件来考核。

然而，美术教育又往往被许多中小学校所忽视，只是作为艺术欣赏教育，忽略了绘画技能的培养，因而造成许多中小学学生的基础绘画能力水平低下。

每年的考前培训班都存在着一大批美术基础水平较差的考生，而他们又想通过快捷训练的方式来达到应试的要求。

寻找一条高效学习的方法是我们美术教育工作者值得探索的问题。

因此，就这种现状我们总结了历年的考试特点，分析了考生的应试能力，找到了一种适合初学者自学训练模式，能使其在短期内达到应试的目的。

本丛书的编辑内容特点是将多年来美术基础教学与美术高达这两者之间的关系进行优化，针对历年高考要求，为初学者、考生提供一种快捷训练模式，使之在短期内达到一定的塑造水准。

本丛书所选编的素材均为具有多年美术教育经验的名师作品，作为一种崭新的教学方法，相信它将会被广大的读者所接受，并能引发美术教育界的共鸣。

<<色彩静物速成>>

作者简介

许乐乐，毕业于杭州商学院平面艺术设计系，现从事美术教育和绘画创作。

作品曾参展过浙江省庆祝中华人民共和国建国50周年画展。

作品在《三小时实战技巧丛书·色彩静物·素描头像·色彩风景》和《色彩静物范本》等书中发表。

<<色彩静物速成>>

书籍目录

写给考生的话第一章 如何学习色彩静物 一 光源色 二 固有色 三 环境色 四 色环第二章
静物的观察与塑造 一 单个静物的塑造表现 二 静物的质感表现 三 观察的角度 四 不同
的光源方向 五 色彩的表现技法第三章 构图与表现步骤 一 构图 二 比例关系 三 物体比
例关系 四 色彩静物的步骤表现 五 临摹与写生 六 写生与默写第四章 作品范例各美术院校
招生咨询 / 封三

<<色彩静物速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>