

<<茶文化学概论>>

图书基本信息

书名：<<茶文化学概论>>

13位ISBN编号：9787539811888

10位ISBN编号：7539811889

出版时间：2003-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：高旭晖,刘桂华

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶文化概论>>

内容概要

茶是世界三大饮料之一，为文明、健康之饮，而我国则是世界上最早发现和利用茶叶的国家。本书从民俗文化的角度出发，重点介绍茶树的起源、饮茶风气的形成和传播、中国茶文化和茶道的形成及其在各个历史时期的特点，并围绕茶边缘文化把茶与文学、茶与艺术、茶与宗教、茶与旅游、茶与茶具和茶馆文化等内容全面地展现于读者面前。

本书内容丰富、史料翔实、语文清新，集科学性、系统性于一体，熔知识性、趣味性于一炉。其适用范围广，既可作为各类学校人文素质教育的教材，又可供有关行业（餐饮业、旅游业等）工作人员自学，或作为延年益寿、怡性养身之道，供老年同志阅读。

<<茶文化学概论>>

作者简介

高旭晖，男，1953年生，安徽省无为县人，1981年毕业于安徽农学院，现任安徽农业大学茶系栽培教研室主任、安徽农业大学茶文化研究中心教授，硕士生导师。
多年来从事茶文化等学科的教学与科研工作，曾发表过《茶文化学教学研究》、《中国饮茶风俗的传播及其特点》和《论茶文化

<<茶文化概论>>

书籍目录

绪论第一章 茶的基础知识 第一节 茶树的起源 第二节 茶树的传播 第三节 茶的命名 第四节 茶叶的分类 第五节 茶叶的识别和贮藏第二章 饮茶风气的形成与传播 第一节 神农与茶的传说 第二节 饮茶始期的考证 第三节 饮茶风气的形成及传播 第四节 国外饮茶习俗剪影第四章 茶艺基础理论与实践 第一节 选水 第二节 择茶 第三节 烹茶技艺 第四节 品饮环境 第五节 品饮美学第五章 茶具艺术 第一节 茶具的种类 第二节 紫砂茶具 第三节 瓷质茶具 第四节 中国茶具的工艺美术第六章 茶文化及茶道 第一节 茶文化与茶道的关系 第二节 茶文化与茶道的形成过程及其特点 第三节 日本饮茶风俗及茶道的概况 第四节 中日本道文化之比较第七章 陆羽及其《茶经》 第一节 陆羽的坎坷人生 第二节 《茶经》及其诞生的基础 第三节 陆羽与中国茶道第八章 茶与文学（上） 第一节 茶诗、茶词、苛曲和茶赋 第二节 茶谚和茶联第九章 茶与文学（下） 第一节 茶与散文 第二节 茶与小说 第三节 茶民间故事集锦第十章 茶与艺术 第一节 茶画 第二节 茶歌、茶舞和茶戏第十一章 中国茶文化与哲学、宗教 第一节 茶文化与儒家学术 第二节 茶文化与道教思想 第三节 茶文化与佛教文化第十二章 茶馆文化第十三章 茶文化与旅游业第十四章 健康之饮和文明之饮主要参考文献插图参考文献

<<茶文化学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>