

<<中国工艺美术>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术>>

13位ISBN编号：9787539811925

10位ISBN编号：7539811927

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：郝雪婷

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

艺术，作为人类的精神产品，作为一种审美文化，随着人类社会的进步和科学技术的发展，从来没有像今天这样融入我们的日常生活，融入劳动生产、科学创造的过程与结果，融入我们的行为和思维，融入我们的时间与空间。

《大学生艺术素质拓展丛书》上，包括中国绘画、西方绘画、工艺美术、西方雕塑、建筑艺术、服装艺术、园林艺术、音乐艺术、影视艺术、戏曲艺术、舞蹈艺术和中国书法十二册，针对非艺术专业大学生，特别重视艺术素质的普及和提高。

当今大学生对美的追求、对艺术的热爱所投入的激情似乎与他们所具备的贫乏的艺术史知识和几乎空白的艺术实践的现实相矛盾，这使得艺术素质的普及成为大学生所面临的主要任务。

大学生艺术素质拓展丛书按艺术门类分册对该门艺术的生产、发展、基本特征、代表人物和代表作品、艺术流派等作简要介绍，使艺术史轮廓浮现眼前。

应该说，大学生的艺术素质教育目的是为独立的、初步的艺术欣赏服务，这样，对艺术史知识的基本了解就是必要的前提。

普及是为了提高，只有这样，艺术素质的教育才能更深入，也才更有意义。

对艺术史基本知识的了解并不足以提高大学生的艺术素质，只有对艺术史上代表人物、流经典的作品进行分解、释读，才能提供大学生可供参考的艺术鉴赏模式，才能有益于大学生艺术素质的提高。

这正是“拓展”二字的基本含义，也是大学生艺术素质拓展丛书的基本任务。

我们欣喜地看到，该丛书在对各门艺术的经典作品进行释读和赏评的基础上，将使大学生的艺术素质得到拓展和提高。

本“丛书”按艺术门类共分12个分册，每册大致按照一个共同的编撰体例，对该门艺术的生产、发展、基本特征、分类状况等有一个基本介绍，然后按时代顺序，以对具有代表性、典型性的作品的释读、评价、赏析为主，穿插对不同历史阶段该艺术发展状况的概略叙述。

全书大致以史为经，以“点”连“线”，以“线”带面，以“散点扫描”和“聚焦特写”的方式导引读者浏览艺术发展，欣赏艺术作品。

本“丛书”追求“好读”：力求以通俗的语言赏评高雅的艺术，力求语言的准确、鲜明、生动、活泼，富有文采。

本“丛书”追求“好看”：力求选择有代表性、典型性、观赏性的图片，力求图版的清晰、美观，色彩逼真！

美好的青春需要艺术来陪伴，多彩的生活需要艺术来滋养。

艺术使人生超凡脱俗、高雅“神圣”；艺术使人情操高尚、精神富有。

让我们和更多的大学生朋友一起走近并“走进”艺术，接受并享受人类所创造的珍贵艺术吧！

<<中国工艺美术>>

书籍目录

概述第一章 人类文明的童年之路——原始工艺 与彩陶同游远古时代 色彩、纹饰因信仰而存在第二章 初显风采——商周时代的工艺美术 青铜器——奴隶社会文明的集中体现 独特神秘的装饰纹样 环佩叮当 华服初现第三章 百花争艳——春秋战国时期的工艺美术 演变和创新中的青铜器 挑灯看剑 艺苑新葩第四章 雄浑深厚——秦汉时期的工艺美术 威武雄壮的诙谐幽默 浪漫与现实 镜子背面看文章 铜鼓蛙纹有渊源 开朗灵动画像砖 葬玉之俗 辟邪求福靠四种第五章 清瘦飘逸——六朝工艺美术 佛陀世容 清白品色 丝织新貌 魏晋风度 爱莲之说第六章 盛世风采——唐代工艺美术 霓裳羽衣 陶瓷新章 深宫藏得旧香囊 瑰丽工巧鉴花容 花草的世界第七章 清淡雅致——宋代工艺美术 幽雅、秀丽的宋代陶瓷 似画非画的缂丝和刺绣 朴实无华的宋代雕漆第八章 富丽堂皇——元代工艺美术 质朴与精致并存 初现锋芒话青花 连绵不断万字符第九章 端庄敦厚——明代的工艺美术 质、色、画三绝的明瓷 服饰英华 流光溢彩景泰蓝 浑厚精雅的明式家具第十章 繁缛精巧——清代工艺美术第十一章 美在民间——民间工艺美术结语参考书目图片来源彩色附图

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>