

<<基础素描全程训练提高篇（下）>>

图书基本信息

书名：<<基础素描全程训练提高篇（下）>>

13位ISBN编号：9787539812083

10位ISBN编号：7539812087

出版时间：2004-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：汪东 主编，王军 编著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

素描是绘画领域里一种独立的艺术形式。

素描头像作为整个素描基础训练中的一个重要环节,对于学习美术的学生有着十分重要的意义。

素描头像不仅是素描造型学习中不可缺少的组成部分,也是高等艺术院校和综合大学美术系考查学生动手能力的重要手段之一。

素描头像的学习不但可以提高学生对人物的观察能力、塑造能力,还可以帮助学生加深对素描本身的理解、分析。

因此,如何学好画素描头像,在素描基础的学习过程中就显得尤为重要。

通常在学习素描的过程中,学生应做到“整体观察,整体入手,以结构塑造为根本,循序渐进地向前推进”。

目前,考生的基础绘画学习很多是在短期的考前培训班中接受的应试训练。

整个训练的过程目的性很强,一切为了应试,缺乏必要的系统性。

针对这种情况,在认真研究和理解了近些年来国家教育部颁发的有关学科的教学大纲和课程标准,吸取了最新的艺术教育科研成果,在把实际的教育经验与相关的高考应试要求相结合的基础上,我们编写了这本适合青少年绘画爱好者的书。

其目的是能够使青少年朋友们对素描的一些基本概念、艺术形式和表现方法有一个正确的认识,以解决在素描学习及美术高考中涉及的若干问题。

本书共分10册,从最简单的几何体、静物到石膏像、头像,最后介绍了一些应试的相关内容。

根据艺术学习的基本规律,通过介绍运用线条、明暗表现物体的专业知识,深入浅出、循序渐进地设置了不同的课题和练习,强调学习的系统性与规范性,使青少年朋友和绘画爱好者掌握绘画基础知识和技能,培养他们对素描学习的兴趣,尽快从纯粹的应试训练中摆脱出来,少走弯路,为早日成就艺术事业打好基础。

## 作者简介

王军，1968年生，安徽繁昌人。  
毕业于安徽机电学院工美系，现任教于安徽工程科技学院艺术设计系。  
系中国工业设计协会会员，作品曾多次参加省级美展。

书籍目录

概述课题1 整体意识课题2 男青年表现步骤课题3 美第奇表现步骤课题4 伏尔泰表现步骤课题5 帕特农维纳斯表现步骤课题6 马塞曲战士表现步骤课题7 荷马表现步骤课题8 高尔基表现步骤课题9 阿里亚斯表现步骤课题10 阿里斯托芬表现步骤图列欣赏

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>