

<<中国传统绘画大师>>

图书基本信息

书名：<<中国传统绘画大师>>

13位ISBN编号：9787539812151

10位ISBN编号：753981215X

出版时间：2004-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：张晓凌

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统绘画大师>>

### 内容概要

自从艺术家们可以在作品签名后，美术史几乎成为大师们的历史了。

每个重要的时代几乎都是以大师们的名字作为历史标记的。

大师们凭什么获得这份荣耀呢？

从根本上讲，是他们天才的创造改变并推动了世界美术的历史进程。

从艺术发展史看来，大师和普通艺术家有一个区别就是大师善于发现和创造，而普通艺术家只会简单地重复。

另一个区别是，大师把艺术看做是神圣的职业，其中寄托着理想、激情与想像力，而普通艺术家则往往把艺术当做饭碗。

不幸的是，后者永远比前者多出几十倍甚至上百倍。

大师是一个永远值得探讨下去的课题——这也是本套丛书成立的前提。

在这套丛书中，探索大师的创造，以及这种创造如何改变了世界美术史的进程，是一个基本宗旨。

阅读这套丛书的一个好处是，除了领略大师们创造历史的种种传奇和秘诀外，还能清晰地看到大师作为一个普通人所拥有的那些毛病，比如怪癖、自私、自大、狂妄、嫉妒等。

因为大师毕竟也是吃五谷杂粮成长起来的，有这些毛病在所难免。

有趣的是，历史往往以崇拜天才的方式原谅了他们的毛病。

历史只选择大师是因为历史本来就是他们创造出来的。

## <<中国传统绘画大师>>

### 作者简介

梁江，美术学博士，中国艺术研究院研究员、博士生导师。

梁江原毕业于广州美术学院油画专业，后在中国艺术研究院攻读硕士、博士学位。

曾任《东方》杂志副部编辑、《广州文艺》月刊主编、《美术》编辑部主任等，作为中国美术家代表团成员出席过联合国教科文组织属下的国

## <<中国传统绘画大师>>

### 书籍目录

第一章 蔚为大观中国画 1 多彩的历史 2 深邃的内涵第二章 神妙无方顾恺之第三章 一代画圣吴道子第四章 平淡天真董北苑第五章 以古开今赵孟頫第六章 文人圭臬“元四家” 1 黄公望 2 吴镇 3 倪瓒 4 王蒙第七章 才高八斗说徐渭第八章 万象一画看石涛第九章 浑厚华兹黄宾虹结语参考书目

<<中国传统绘画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>