

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539812458

10位ISBN编号：7539812451

出版时间：2004-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴国荣

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

色彩静物默写作为考核色彩表达能力的试题，主要有两种原因： 1、考核考生对自然色彩关系的再现能力，对自然色彩规律的理解能力，以及运用写实的手段组织画面形式、物体形象与画面空间的表达能力。

2、由于目前考生数量大，如设置写生静物，不可能像石膏像那样做到每一组静物完全一样，静物不统一，就很难以统一的标准来评分，这样给评分带来难度，而以默写的方式基本可以解决此类问题。同时，也能考核考生对色彩自然关系与规律的记忆能力和色彩的形象思维能力，这些也是与各大院校本科艺术及艺术设计教学要求相衔接的。

对色彩静物默写能力的考察，主要有四个方面： 1、能真实地表达自然色彩的感觉、自然色彩的关系。

2、能充分运用色彩的表现语言，真实地描绘光、色、空间、形象，以及形成画面的色彩调子。

3、能用色塑造静物的形体，表现物象的质感与空间层次。

4、画面能直接反映考生的审美水平和对色彩的理解、记忆、思维能力以及造型能力。

C

<<色彩静物>>

作者简介

吴国荣，中国美术学院副教授，毕业于浙江美术学院油画系，现在中国美术学院设计基础部任教，长期从事造型艺术创作与美术基础教学工作。

曾编著《古典石膏素描教室——荷马、巴底农女神》、《古典石膏素描教室——维纳斯、格达梅拉》、《色彩静物写生教室》、《色彩》、《

<<色彩静物>>

书籍目录

解析美术高考——色彩静物默写 为什么要考色彩静物默写 色彩静物默写考什么 关于色彩静物默写的造型能力有三方面 倒计的日程、课时安排表 倒计时日程、课时安排表 准备“美术高考倒计时”特种训练法 “美术高考倒计时”特种训练共分为两大阶段 色彩静物默写能力训练两阶段强化训练要点 画面基本色彩调子要点 画面基本色彩空间要点 画面基本色彩造型要点 画面色彩表现质感要点 色彩静物默写的强化训练要点 各类静物色彩造型要点 色彩静物色彩造型要点 色彩静物写生与默写新概念 色彩静物写生 色彩静物写生作业临摹 色彩静物默写重点准备“美术高考倒计时”——实战演练 课题：写生色彩的练习 课题：默写色彩的练习（一） 课题：默写色彩的练习（二） 课题：默写色彩的练习（三） 课题：默写色彩的练习（四） 优秀作品临摹考前准备/封三 考前的心理准备/封三 考前的工具准备/封三 遭遇问题，应急措施，解决问题/封三

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>