

<<桐城文物精华（共2册）>>

图书基本信息

书名：<<桐城文物精华（共2册）>>

13位ISBN编号：9787539812922

10位ISBN编号：7539812923

出版时间：2009-9

出版时间：桐城市博物馆、桐城市文物管理所 时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社（2009-09出版）

作者：桐城市博物馆，桐城市文物管理所 编

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桐城文物精华（共2册）>>

### 前言

桐城市正在编辑出版荟萃桐城文物精品的《桐城文物精华》，作为向建国60周年献礼之图书，这是我省文物界的一大喜事。

有关同志嘱我为此书作序。

我深知，桐城历史文化具有重要地位，桐城文化、文物工作者一贯奋发努力，能有机会为桐城文化、文物工作略尽绵薄之力，也是我份内之事，所以我于繁忙之中不揣浅陋，欣然命笔。

桐城历史悠久。

其境内的丁家冲遗址说明，早在新石器时代早期，就已有人类在此繁衍、生产、生活。

鲁王墩、朱家墩等遗址，则从一定层面反映了这一带新石器至商周时期的历史文化。

两周时期，这里是古桐国所在地。

西周厉王时期的青铜器“鬯生盈”铭文所记载周厉王率大军南下征伐南淮夷过程中征伐的“桐”，便是这个桐国，地当今桐城市北，当时属于南淮夷之舒夷分布区域。

唐至德二年（公元757年）改同安县为桐城县，“桐城”之名由此始。

此后，特别是明清时期，这里成为我国重要的文化区域。

桐城名人辈出。

秦末著名谋略家、楚霸王项羽的谋士范增，一说即桐城人。

西汉时的大司农朱邑，宣帝时为桐乡啬夫，入朝后虽位列公卿，仍节俭奉公，尝以俸禄布施乡里，遗嘱“后世子孙奉尝我，不如桐乡民”，死后归葬桐乡。

邑人感其德，世代祀之，至今墓冢犹存。

以《曹梦征诗集》传世的唐末诗人曹松（一说潜山人）、晚年隐居龙眠山庄的北宋著名画家李公麟等，均为桐城名宿。

至明中叶以后，这里漕米四集，商业发达，自元末明初由江西、徽州迁此世居的各个家族得到迅速发展。

又因地处南直隶，得科举、文学风气之先，再加上有识之士为针砭时弊，纷起讲学论政，遂至桐城人文风云而起，博学鸿儒成群涌现。

先有齐之鸾领文风之先，继有何唐、童静斋、方学渐聚徒设馆，又有赵武父子、钱澄之、方以智、胡如王呈等一批批名流相继组成文学会社，切磋研磨，激扬文字，议论宏深，蔚成风气。

与此相一致，诸如抗倭名将阮鹗、拼死斗阉党的东林党人左光斗、马孟欣，严持操守的大学士何如庞等，均以节操著称。

上述大批文士之中，以学术彰显者很多；至于以诗文书画闻名者就更难以胪列了。

到了清朝，桐城人文达于鼎盛。

戴名世号称时文高手；方苞继往开来，提出“义法”文论，成为桐城派创始人。

后经刘大抛、姚鼐等继承发展，桐城派先后网络学者600多人，名贤学宿可谓灿若繁星。

至于其他著名的诗人、画家及近现代名人，也可谓不胜枚举。

## <<桐城文物精华（共2册）>>

### 内容概要

《桐城文物精华（套装共2册）》包括了：《书画、陶瓷、铜器、玉器和杂项卷》和《书画卷》

。《桐城文物精华（套装共2册）》通过对每件文物的时代、质地、尺寸、来源等的具体介绍，力求反映我市馆藏文物精品的基本概貌，并以期达到文物图录资料性和观赏性的完美统一。

《桐城文物精华（套装共2册）》的资料整理工作由桐城市博物馆、文物管理所专业人员承担，参与成员本着对历史高度负责的态度，认真拣选、精心拍摄、反复细致推敲考校，历时半年，终于圆满完成了该书的编辑出版工作。

## &lt;&lt;桐城文物精华 (共2册)&gt;&gt;

## 书籍目录

书画卷玉兰牡丹图轴方氏五代遗书卷之一方氏五代遗书卷之二方氏五代遗书卷之三方氏五代遗书卷之四方氏五代遗书卷之五方氏五代遗书卷之六方氏五代遗书卷之七方氏五代遗书卷之八行草书卷行草书轴草书七律诗轴山水图轴行书七言联隶书五律诗轴牧马图页之一牧马图页之二牧马图页之三牧马图页之四牧马图页之五牧马图页之六磊翁十二真图页之一磊翁十二真图页跋一磊翁十二真图页之二磊翁十二真图页跋二磊翁十二真图页之三磊翁十二真图页跋三磊翁十二真图页之四磊翁十二真图页跋四磊翁十二真图页之五磊翁十二真图页跋五磊翁十二真图页之六磊翁十二真图页跋六磊翁十二真图页之七磊翁十二真图页跋七磊翁十二真图页之八磊翁十二真图页跋八磊翁十二真图页之九磊翁十二真图页跋九磊翁十二真图页之十磊翁十二真图页跋十磊翁十二真图页跋十一磊翁十二真图页跋十二磊翁十二真图记行书七律诗轴行书七律诗轴草书七绝诗轴行书轴行书五律诗轴芦雁图轴御制赋得僧敲月下门山水图轴楷书恭和御制诗页之一楷书恭和御制诗页之二行书七言联楷书道德经页之一楷书道德经页之二楷书道德经页之三楷书道德经页之四楷书道德经页之五楷书选诗页隶书七言联行书题画诗轴临枯树赋页临李北海缙云三帖页行书七绝诗扇页行书七绝诗扇页行书七言联牡丹图轴鸟树图轴骐驎图轴行书七言联行书七绝诗轴隶书七言联芦雁图屏之一、二芦雁图屏之三、四芦雁图屏之五、六山水图轴四时花卉屏花鸟图扇页行书七言联寒岩独往图卷之一寒岩独往图卷之二寒岩独往图卷之三寒岩独往图卷之四寒岩独往图卷之五乌树图轴富贵白头图轴红梅图轴隶书轴南斋清供图屏行书七言联山水图轴行书五言诗轴行书五言诗轴篆书七言联芭蕉红蓼图轴垂柳芙蓉图轴沅湘清梦图轴兰花图页之一兰花图页之二隶书轴楷书寿字轴山水图扇页花鸟图轴四时花卉图屏行书八言联楷书七言联花卉屏草书潇洒园卷行书八言联行书屏行书八言联行书八言联行书七言联荷花图轴篆书七言联篆书六言联行书七言联山水图轴观获读书后图卷之一、之二观获读书后图卷之三、之四行书文衡山五律诗扇页隶书六言联篆书八言联.....陶瓷铜器玉器杂项卷

<<桐城文物精华（共2册）>>

章节摘录

插图：

<<桐城文物精华（共2册）>>

后记

桐城是“桐城派”的故乡，安徽省历史文化名城，人文荟萃，文物丰富。

为了弘扬桐城文化，宣传文物知识，在中华人民共和国建国60周年、桐城市博物馆建馆25周年之际，我们从桐城市博物馆近万件馆藏文物中遴选出部分精品，编辑出版了《桐城文物精华》丛书。

《桐城文物精华》分为书画卷、陶瓷铜器玉器杂项卷两部分，共辑录书画、陶瓷器、铜器、玉器、石器、漆器以及文房用品等近400件珍贵文物。

通过对每件文物的时代、质地、尺寸、来源等的具体介绍，力求反映我市馆藏文物精品的基本概貌，并以期达到文物图录资料性和观赏性的完美统一。

本书的资料整理工作由桐城市博物馆、文物管理所专业人员承担，参与成员本着对历史高度负责的态度，认真拣选、精心拍摄、反复细致推敲考校，历时半年，终于圆满完成了该书的编辑出版工作。

本书的编辑出版受到安徽省文化厅、省文物局，桐城市委、市政府等有关领导的高度重视与支持。

省文化厅副厅长李修松专门为此书撰写序言。

市委、市政府主要负责同志亲自担任编委会领导职务。

市文化局将该书的编辑出版列为2009年重点扶持的文化经典工程。

国家文物进出境审核安徽管理处处长周京京、副处长李广宁以及王刚、张耕等文物鉴定专家对本书的编辑出版进行了具体指导和最终审定。

著名摄影艺术家何传真先生特邀担任了全书的文物拍摄工作。

安徽美术出版社秦金根、李鼎编辑亦为本书的编辑出版工作付出了辛勤的劳动和汗水。

为此，我们谨向关心、支持和参与本书编辑出版工作的各位领导、专家和有关人士表示诚挚的谢意！

由于时间紧迫，水平有限，书中缺点错误在所难免，还望读者多多批评指正。

<<桐城文物精华（共2册）>>

编辑推荐

《桐城文物精华(套装共2册)》由安徽美术出版社出版。

<<桐城文物精华（共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>