

<<世界民族服饰图典>>

图书基本信息

书名：<<世界民族服饰图典>>

13位ISBN编号：9787539813080

10位ISBN编号：7539813083

出版时间：2006-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：崔荣荣,孙晔,周开颜

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;世界民族服饰图典&gt;&gt;

## 内容概要

美洲全称为“亚美利加洲”，尽管在地理上可以将其划分为北美洲、中美洲和南美洲，但若从原住民的角度来看，整个美洲的种族只有一种，那就是印第安人。

“印第安”这个称谓系意大利航海家哥伦布于15世纪末误以美洲为印度，因而将美洲土著称为“印度人”而起。

土著印第安人的日常生活服装比较简单，通常就是在上身披一块披毯，这就是南美印第安人著名的“兵乔”。

他们的服装变化似乎就是“兵乔”的大小、形式、材料与装饰的变化。

“兵乔”之下是裙子或是裤子，“兵乔”之里是衬衣。

非洲全称为“阿非利加洲”，位于东半球的东南部，西北部有部分地区以及岛屿伸入西半球。

赤道横穿整个非洲大陆!面积约3020万平方公里，是仅次于亚洲的第二大洲。

非洲的人口约为74800万，同样也是仅次于亚洲的人口居第二位的大洲，非洲的民族问题非常复杂，大部分民族还处于部族的状态。

部族的数量之多可谓是世界之最——最保守的估计数量有250多个，甚至有说达2000个以上。

之所以有如此大的数量差别，主要是这些部族之间的区别不大，既可作为一个部族，也可分为多个部族。

在服装上可以将他们分为几个大的区域。

在北非，埃及人在服装史上拥有崇高的地位，早在4000多年以前，他们就穿用罔系在腰间的胯裙和从肩膀一直覆盖至脚面的丘尼卡。

从服装形态来看，前者属于系扎式，后者属于贯头式。

但两者都被后人引以为鼻祖。

尤其是丘尼卡的流传大概可以分为两个方向，一支是传至古罗马而成为当地居民的主要内衣，另一支是向周边地区扩散，我们可以从图阿雷格人和摩尔人的袍服上看到它的印迹。

在西非，同样很盛行贯头式的长袍，比如居住在尼口利亚和喀麦隆的豪萨人的“布布”，都是中间位置开口斗头穿出，都是大面积的布幅覆盖全身。

而在东非，挂覆式的衣物占据了主流。

无论是马赛人和索托人的巨大的披肩，还是阿肯人的在身卜斜向缠裹的大幅布块，都属于这个范围。

南非的祖鲁人的装束则以系扎式和佩戴型为主。

前者是用绳、线、细带等天然的或人工的线状材料围系于人体的某个局部，比较多的是系在腰部、颈部、腕部和腿部等；后者是把天然或人工的小片固定于人体的某个局部，这是一种比较原始的服装形态。

同样在以俾格米人为代表的原始部落中，也一样是以系扎式和佩戴型服装为主。

大洋洲位于太平洋西南部和南部、赤道南北的广大海域，总面积约897万平方公里、人口约2900万，是世界上面积最小、人口最少的一个洲。

在一般人类学著述中，通常将大洋洲的土著居民区分为澳大利亚人、美拉尼西亚人、玻利尼西亚人和密克罗尼西亚人。

这样的划分不完全是从体质特征和种族类型考虑的，同时也兼顾了这些居民的文化特点和地理分布。

澳大利亚人种类型的主要特征是：皮肤黑，身材修长，鼻翼较宽，嘴唇较厚，胡须浓密，头发为黑色且呈波纹状。

目前在大洋洲的此类土著居民仅有16万人，而且其中大约有一半已经混入了欧洲白人的血统。

而血统比较纯正的澳大利亚土著大多生活在大洋洲中部、西部和北部一些偏远的荒漠地区。

严格意义卜的服装在澳大利亚土著居民中并不常见，他们常常不穿衣服，而在黑色的皮肤一涂以白色的赭粉，有时共至以泥浆绘身。

腰部系有色彩鲜艳的罔腰布，或是同以袋鼠皮，并佩挂着形式丰富且有图腾意义的装饰件。

也就是说，从服装形态卜讲，当地服饰一般都属于系扎型或是佩戴型。

当然，来自欧洲的移民例外，他们仍然穿着欧洲先人的上衣下裙、上衣下裤或是连衣裙。



<<世界民族服饰图典>>

书籍目录

美洲爱斯基摩人 北美印第安人 美利坚人 阿兹特克人 墨西哥人 巴拿马人 加勒比人 玛雅人 圭亚那人 克丘亚人 艾马拉人 秘鲁人 巴拉圭人 巴西人 智利人 非洲埃及人 索马里人 摩尔人 柏柏尔人 苏丹尼格罗人 丁卡人 富拉尼人 莫西-格鲁西人 豪萨人 约鲁巴人 班达人 芳人 卢巴人 基库尤人 卢旺达人 赫雷罗人 俾格米人 南索托人 祖鲁人 斯威士人 恩德贝勒人 马赛人 阿肯人 大洋洲毛利人 澳大利亚土著 澳大利亚人 巴布亚人 斐济人 美拉尼亚人 夏威夷人 塔希提人 瑙鲁人 汤加人 新喀里多尼亚人 库克岛人

<<世界民族服饰图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>