

<<唐怀仁《集王书圣教序》>>

图书基本信息

书名：<<唐怀仁《集王书圣教序》>>

13位ISBN编号：9787539813202

10位ISBN编号：7539813202

出版时间：2004-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：张百军

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐怀仁《集王书圣教序》>>

内容概要

行书是动静结合的书体，其笔画、偏旁部首，结构等都有一定的规范，但是又不囿于规范，颇具变化的特点。

所以，行书能够做到雅俗共赏，使实用性和艺术性完美结合，深受人们的喜爱。

历代写行书的人很多，留下来的行书遗迹也很多，风格差异也很大，可供后人学习选择的余地也很大。

但是，有些行书字帖字数较少，有些拓片又漫漶不清，不适合初学。

基谿庵摯悸牽?懣住独??倚惺棖倝敖坛獭费 窳硕??豸酥?摹独纪ば颀貳 拼?橙省都?跏槭ソ绦颀泛退未?总赖摹妒裕靛?啡?尽? 这套教程以技法为主，内容涉及行书的点画、偏旁部首、结构和章法。

其特点一是加强编辑含量。

从选题的开发和论证，提纲的编写，作者的选择、字帖版本的选择、封面和版式的设计等，编辑都全程参与，并积极征询专家的建议，力图以好的质量面向读者。

二是提高编写质量。

这套教程重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附解释的文字要言不繁，切中题义。

怀仁《集王书圣教序》是由唐僧怀仁以王羲之的行书集成而勾勒上石，现藏西安碑林。

虽为集字成碑，但布局工巧自然，韵调一致。

因为王羲之的字帖有很多都亡佚了，许多单字借此碑得以流传。

临习此碑，应从刻石中体悟用笔，还原用笔的提按顿挫、映带牵连，使其精神毕现。

<<唐怀仁《集王书圣教序》>>

书籍目录

- 一 《集王书圣教序》的基本笔画及其变化、组合的写法
 - 二 《集王书圣教序》常用偏旁部首的特征和写法
 - 三 《集王书圣教序》结构的基本特征
 - 四 《集王书圣教序》的章法特点及集字创作示范
- （一）《集王书圣教序》的章法特点
- （二）《集王书圣教序》集字创作示范

<<唐怀仁《集王书圣教序》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>