<<东晋王羲之《兰亭序》>>

图书基本信息

书名:<<东晋王羲之《兰亭序》>>

13位ISBN编号:9787539813219

10位ISBN编号: 7539813210

出版时间:2004-11

出版时间:安徽美术出版社

作者: 邵鑫编

页数:36

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

内容概要

行书是动静结合的书体,其笔画、偏旁部首,结构等都有一定的规范,但是又不囿于规范,颇具 变化的特点。

所以,行书能够做到雅俗共赏,使实用性和艺术性完美结合,深受人们的喜爱。

历代写行书的人很多,留下来的行书遗迹也很多,风格差异也很大,可供后人学习选择的余地也很大

但是,有些行书字帖字数较少,有些拓片又漫漶不清,不适合初学。

基于这种考虑,这套《历代名家行书临习教程》选择了东晋王羲之的《兰亭序》、唐代怀仁《集王书圣教序》和宋代米芾的《蜀素帖》三本。

这套教程以技法为主,内容涉及楷书的点画、偏旁部首、结构和章法。

其特点一是加强编辑含量。

从选题的开发和论证,提纲的编写,作者的选择、字帖版本的选择、封面和版式的设计等,编辑都全程参与,并积极征询专家的建议,力图以好的质量面向读者。

二是提高编写质量。

这套教程重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强,所选例字针对性强,所附解释的文字要言不繁,切中题义。

《兰亭序》是王羲之最著名的代表作品被称之为天下第一行书,也是后人学习最广泛的字帖之一

因为真迹已殉葬昭陵,所以后人只能以下真迹一等的摹本或拓本学习,这本字帖选择的就是较为清楚 的冯承素摹本神龙本。

此帖用笔藏露、方圆刚柔、轻重、浓淡并用,一任自然。

其结构多俊拔取热。

或因循楷书,或假借草法,略事省变,点画穿插巧妙,映带呼应明显。

临习此帖,应注意点画的细微处,既其精神挽结处,不能从大处着眼而只得其梗概。

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

书籍目录

一《兰亭序》基本笔画及其变化、组合的写法二《兰亭序》常见偏旁部首的特征和写法三《兰亭序》结构的基本特征四《兰亭序》的章示特点及集字创作示范(一)《兰亭序》的章法特点(二)《兰亭序》集字创作示范

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

编辑推荐

这套教程以技法为主,内容涉及隶书的点画、偏旁部首、结构和章法重在使基本技法全面化、微 观化、具体化和可操作性强,所选例字针对性强,所附文字要言不繁,切中题义。

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com