

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

图书基本信息

书名：<<东晋王羲之《兰亭序》>>

13位ISBN编号：9787539813219

10位ISBN编号：7539813210

出版时间：2004-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：邵鑫编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

内容概要

行书是动静结合的书体，其笔画、偏旁部首，结构等都有一定的规范，但是又不囿于规范，颇具变化的特点。

所以，行书能够做到雅俗共赏，使实用性和艺术性完美结合，深受人们的喜爱。

历代写行书的人很多，留下来的行书遗迹也很多，风格差异也很大，可供后人学习选择的余地也很大。

但是，有些行书字帖字数较少，有些拓片又漫漶不清，不适合初学。

基于这种考虑，这套《历代名家行书临习教程》选择了东晋王羲之的《兰亭序》、唐代怀仁《集王圣教序》和宋代米芾的《蜀素帖》三本。

这套教程以技法为主，内容涉及楷书的点画、偏旁部首、结构和章法。

其特点一是加强编辑含量。

从选题的开发和论证，提纲的编写，作者的选择、字帖版本的选择、封面和版式的设计等，编辑都全程参与，并积极征询专家的建议，力图以好的质量面向读者。

二是提高编写质量。

这套教程重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附解释的文字要言不繁，切中题义。

《兰亭序》是王羲之最著名的代表作品被称之为天下第一行书，也是后人学习最广泛的字帖之一。

因为真迹已殉葬昭陵，所以后人只能以下真迹一等的摹本或拓本学习，这本字帖选择的就是较为清楚的冯承素摹本神龙本。

此帖用笔藏露、方圆刚柔、轻重、浓淡并用，一任自然。

其结构多俊拔取势。

或因循楷书，或假借草法，略事省变，点画穿插巧妙，映带呼应明显。

临习此帖，应注意点画的细微处，既其精神挽结处，不能从大处着眼而只得其梗概。

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

书籍目录

一 《兰亭序》基本笔画及其变化、组合的写法二 《兰亭序》常见偏旁部首的特征和写法三 《兰亭序》结构的基本特征四 《兰亭序》的章法特点及集字创作示范（一）《兰亭序》的章法特点（二）《兰亭序》集字创作示范

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

编辑推荐

这套教程以技法为主，内容涉及隶书的点画、偏旁部首、结构和章法重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附文字要言不繁，切中题义。

<<东晋王羲之《兰亭序》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>