<<唐 褚遂良《雁塔圣教序》>>

图书基本信息

书名: <<唐 褚遂良《雁塔圣教序》>>

13位ISBN编号: 9787539813264

10位ISBN编号: 7539813261

出版时间:2004-11

出版时间:安徽美术出版社

作者:陈若海编

页数:36

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<唐 褚遂良《雁塔圣教序》>>

内容概要

楷书是以静态为主的书体,其笔画,偏旁部首、结构等都有一定的规范,也有较为固定的规律可循。 所以,很多书法爱好者都将楷书作为书法入门的书体,许多老师教学生学习书法也将楷书作为首选。 历代写楷书的人很多,留下来的楷书遗迹也很多,风格差异也很大,后人学习可供选择的余地也很大

但是,在书法史上产生深远影响的名帖仍是我们极佳范本。

基于这种考虑,这套《历代名家楷书临习教程》选择了北魏《张猛龙碑》和《张黑女墓志》,唐代欧阳询的《九成宫醴泉铭》、褚遂良的《雁塔圣教序》、颜真卿的《多宝塔碑》和《颜勤礼碑》、柳公权的《玄秘塔碑》,元代赵頫的《妙严寺记》八本。

这套教程以技法为主,内容涉及楷书的点画、偏旁部首、结构和章法。

其特点一是加强编辑含量。

从选题的开发和论证,提纲的编写,作者的选择、字帖版本的选择、封面和版式的设计等,编辑都全程参与,并积极征询专家的建议,力图以好的质量面向读者。

二是提高编写质量。

这套教程重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强,所选例字针对性强,所附解释的文字要言不繁,切中题义。

《雁塔圣教序》是褚遂良的代表作品。

此碑风格典雅娟秀。

其笔画瘦劲舒展,细而有力;其结构开阔,似有汉隶遗韵。

临习此碑应体会其用笔的轻灵精到和提按顿挫的巧妙,还要注意以柔克刚,细而不弱。

<<唐 褚遂良《雁塔圣教序》>>

书籍目录

一《雁塔圣教序》的基本笔画及其变化、组合的写法二《雁塔圣教序》常用偏旁部首的特征和写法 三《雁塔圣教序》结构的基本特征四《雁塔圣教序》的章法特点及集字创作示范 (一)《雁塔圣教序》的章法特点 (二)《雁塔圣教序》》集字创作示范

<<唐褚遂良《雁塔圣教序》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com