

<<基础色彩全程训练>>

图书基本信息

书名：<<基础色彩全程训练>>

13位ISBN编号：9787539813318

10位ISBN编号：7539813318

出版时间：2004-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：王驰 编著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础色彩全程训练>>

内容概要

色彩是构成绘画的重要因素之一，人一睁开眼便可感受到五彩缤纷的色彩。在绘画中，除了表现景物的自然形态和明暗外，还要用色彩来描绘我们眼前的世界。色彩的表现方式有很多种：水彩、水粉、油画、丙烯等。初学者一般以水粉写生为主。

全套丛书共分：入门篇（初识色彩、色彩临摹）；基础篇（单体静物、组合静物）；提高篇（色彩风景、设计·色彩）6册。

全套书采用了科学的分类方法，结合青少年自身艺术学习的基本规律，通过设置不同的课题并配以大量的色彩练习及步骤图例演示，系统、规范地讲解了色彩的基础知识、表现形式和方法。

全套书强化每本分册之间知识结构的相互承接和联系，合力形成了一个完整的学习体系。

内容循序渐进、深入浅出、从最初色彩的知识、单色表现、色彩临摹，到如何进行单体静物、组合静物、色彩风景写生，最后还介绍了一些色彩应用与设计的相关知识，使青少年和绘画爱好者更好地掌握色彩基础知识和表现技能，尽快从纯粹的应试训练中摆脱出来，少走弯路，为早日成就艺术事业打好基础。

如果你是一个绘画初学者，这套书适合你，它可以使你少走弯路；如果你是个绘画爱好者，这套书同样也适合你，它可以让你拥有一个全面的、科学的学习方法；如果你是一个准备高考的学生，这套书将会助你一臂之力！

<<基础色彩全程训练>>

作者简介

王驰，1972年生，毕业于安徽师范大学美术系，获硕士学位，安徽省美术家协会会员。油画作品多次入选国家级、省级美展并获奖。

<<基础色彩全程训练>>

书籍目录

概述 初识色彩课题1 色彩知识课题2 作画前的准备课题3 画前基本训练课题4 单色干、湿画法课题5 单、彩色画法课题6 补色与冷暖对比课题7 光源色与环境色课题8 单色画法练习图例欣赏

<<基础色彩全程训练>>

章节摘录

插图：

<<基础色彩全程训练>>

媒体关注与评论

书评“素描给生物以形体，色彩给他们以生命”。

根据全新教材大纲和课程标准编写，科学、规范、系统、严谨，一线专家精心编写、绘制。

<<基础色彩全程训练>>

编辑推荐

“素描给生物以形体，色彩给他们以生命”！
根据全新教学大纲和课程标准编写，科学、规范、系统、严谨，一线专家精心编写、绘制。

<<基础色彩全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>