

<<手绘室内外设计效果图>>

图书基本信息

书名：<<手绘室内外设计效果图>>

13位ISBN编号：9787539813554

10位ISBN编号：7539813555

出版时间：2004-12

出版时间：安徽美术

作者：陈新生

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘室内外设计效果图>>

内容概要

建筑师和室内设计师要想使人易于接受他们的作品，或者要验证自己的设计，最理想的方法是绘制效果图。

这是一种近似真实景物的绘画，是建筑和室内设计过程中必不可少的表现形式。

通过绘制效果图，能够检验设计中的缺点，从而将构思加以发展和润饰，使设计更加完美。

建筑室内外设计效果图是设计者必须掌握一个重要表达手段。

它除了表达设计者的意图外，还可以帮助设计者本人预测建成后的实际效果。

这不但有助于设计方案的完善以及在工程竞争、方案竞赛中夺标，而且，从某种意义上讲，一幅好的效果图常常能显示设计者的审美情趣、艺术修养和技术水平，并给人们以美的启迪。

<<手绘室内外设计效果图>>

书籍目录

概论第一章 材料与工具 第一节 效果图常用纸张 第二节 色纸及制作 第三节 裱纸技法 第四节 效果图常用笔 第五节 其他专用工具第二章 室内外透视与制图 第一节 平行透视 第二节 成角透视 第三节 三点透视 第四节 视点的选择 第五节 网格法制图第三章 构图与色调 第一节 效果图构图原则 第二节 效果图色调与冷暖关系第四章 室内外设计效果图快速徒手表现 第一节 基本功训练 第二节 目测透视 第三节 钢笔淡彩表现技法 第四节 彩色铅笔表现技法第五章 室内外设计效果图水粉、水彩表现技法 第一节 室内外设计效果图水粉技法 第二节 室内外设计效果图水彩技法第六章 室内外设计效果图马克笔表现技法第七章 室内外设计效果图喷笔表现技法第八章 室内外设计效果图综合表现技法图例欣赏

<<手绘室内外设计效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>