

<<素描头像>>

图书基本信息

书名：<<素描头像>>

13位ISBN编号：9787539813646

10位ISBN编号：7539813644

出版时间：2005-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：张俊

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像>>

内容概要

附中素描基础教学的目的是为了全面提高学生的造型能力，为学生进入高等艺术院校学习做好基础性的准备。

通过附中几年扎实的造型训练，学生掌握了一定的造型规律手段。

如何使学生应用平时掌握的知识，在高考时发挥应有的水平，取得良好的成绩成为了毕业班教学的重点。

毕业班的教学是对学生过去几年所获得的知识进行梳理和总结，在考试时，学生能将积蓄的功力充分地展现出来。

附中平时的训练是以单元制进行的，每个单元有不同的课题，作业以长期为主。

这虽能使学生深入地研究课题掌握知识，但却使学生养成用较长的时间完成一幅作业的习惯。

高考试卷要求学生在短时间内完成一幅作品，许多学生总觉得时间紧，无法完成作业，很难适应考试要求。

因此，在毕业班的教学中，我们为了让学生适应美术院校的入学考试，作出了有针对性的训练。

近年来国内美术院校的专业考试范围，涉及素描的主要有真人、石膏头像和静物，考试方法有写生和默写两种。

<<素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>