

<<素描石膏.1>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏.1>>

13位ISBN编号：9787539813714

10位ISBN编号：7539813717

出版时间：2005-1

出版时间：安徽美术

作者：张骥洲，陈峰编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏.1>>

内容概要

在石膏像写生中，作画时首先要确定的是构图，应注意画面完整性。

其次是形体，要以三维的空间意识来表现，加强对深度感的表现，必须注意物体的远近差别。

近处的物体应表现得较为充分，分析得较为具体，而远处的物体则要适当地加以概括和简化。

再次是明暗的变化，近处物体的明暗应对比强烈、层次丰富，而远处的明暗对比则要相应减弱。

最后是画面视觉中心的确定，这一点往往具有极大的主观能动性，常可根据作者对物体对象特别关注的中心而定。

视觉中心也就是画面最具视觉冲击力的地方，要求明暗对比强烈、层次丰富，刻画细腻具体。

相比较之下，其余部分则应根据形体转折的强弱程度依次加以概括的表现。

这样，画面的主次、虚实关系就明确了。

<<素描石膏.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>