

<<宾馆环境设计>>

图书基本信息

书名：<<宾馆环境设计>>

13位ISBN编号：9787539814148

10位ISBN编号：7539814144

出版时间：2007-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：邢瑜，王玉红 编著

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宾馆环境设计>>

前言

发展高等院校的人文学科教育,加快高等艺术教育的发展,这是推进素质教育、调整和改进高等教育的专业结构、促进高教事业发展的需要,也是促进高校学生的全面发展的需要。

随着党中央国务院关于推进素质教育决定的实施,各地高等院校重视人文学科教育、重视艺术教育的风气正在形成。

目前,全省已有30余所高校开设了美术、艺术设计等专业,还有若干民办高校已经或正在筹备开办这些专业,没有开办这些专业的高校,也大都建立了艺术教育中心或艺术教育教研室,对其他专业的在校学生进行人文和艺术教育。

全省高等院校的艺术教育呈现出蓬勃发展的局面,形势非常喜人。

高等院校的艺术教育是推进素质教育的重要形式,也是提高当代大学生人文素养的重要手段。

我们的高校毕业生不仅要有自己的专业知识和技能,要有良好的道德品质,而且要有一定的艺术和审美的素养,要有能够欣赏音乐的耳朵和感受形式美的眼睛,要有一定的艺术表现和创造能力,这才能真正成为全面发展的人,才能适应当今社会发展的需要,从而为社会多作贡献。

在高等院校进行艺术教育,不仅要抓好普通专业的大学生艺术教育,而且要办好艺术教育的专业。

要通过加强学科建设,使我们已经或正在筹备开办的美术、艺术设计或其他专业的教育水平和教学质量得到提高,从而使质量水平的提高与总体上量的扩张同步发展。

这就需要加强艺术教育的科研力量,促进学术交流,重视师资培训,抓好教材建设。

其中,编写出版和推广使用高校通用的艺术教育专业教材,是提高艺术教育的水平和质量,加强学科建设的重要环节。

编写高等院校通用的艺术教育专业教材,是艺术教育的基础性工作,因而是一件大事。

古人把著书立说视作“经国之大业,不朽之盛事”,这是很有道理的。

为了做好这项工作,一要认真研究和把握教育部近年来颁发的有关学科的教学大纲和课程标准,在充分体现规范和标准要求的前提下,编出高校使用的教材,实现“一纲多本”。

<<宾馆环境设计>>

内容概要

本书系普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一，完全根据艺术设计专业（环艺方向）及相关专业的特点和要求编写，拥有完善的内容体系，具有良好的研究基础和特色。

全面系统地论述了宾馆环境设计的基本理论、功能分析、客房设计、公共空间、管理及服务空间，环境设备以及宾馆的陈设、景观、界面设计，介绍了大量的国内外风格各异的宾馆设计实例，具有理论与实践有机结合的特点，对艺术设计专业（环艺方向）教学有积极的指导意义。

<<宾馆环境设计>>

书籍目录

绪论 第一节 西方国家宾馆发展概述 第二节 中国宾馆发展概述 第三节 宾馆设计发展趋势
第四节 宾馆、旅馆建筑概况第一章 宾馆分级与分类 第一节 宾馆分级 第二节 Hotel、Hostel
和Inn 第三节 宾馆类型 第四节 宾馆酒店业主要企业、组织介绍第二章 宾馆功能分析 第一节
宾馆功能划分 第二节 宾馆各功能空间设计要点第三章 宾馆客房设计 第一节 客房类型 第
二节 客房面积标准 第三节 客房的使用功能 第四节 客房平面布局 第五节 客房景观 第六
节 无障碍客房设计第四章 宾馆公共空间设计 第一节 餐饮空间 第二节 厨房空间 第三节
会议空间 第四节 商店 第五节 娱乐空间 第六节 健身空间第五章 宾馆管理及服务空间 第
一节 行政办公和员工生活部门 第二节 后勤服务部分 第三节 机房和工程维修部分第六章 宾
馆环境设备 第一节 宾馆环境设备发展概况 第二节 给、排水系统 第三节 暖通和空调系统
第四节 电气系统 第五节 消防控制系统 第六节 安全保障监控系统 第七节 无障碍设施第七
章 宾馆的光环境与色彩环境 第一节 宾馆的光环境 第二节 宾馆的色彩环境第八章 宾馆家具
与陈设 第一节 宾馆家具配置 第二节 宾馆家具材料 第三节 宾馆陈设种类与特点第九章 宾
馆景观设计 第一节 宾馆绿化 第二节 宾馆水景 第三节 宾馆庭园景观第十章 宾馆界面处理
第一节 界面材料的装饰性能 第二节 界面材料的质感运用 第三节 宾馆空间界面材料第十一
章 宾馆艺术风格及作品赏析 第一节 传统网络 第二节 现代风格 第三节 自然风格 第四节
风格的融合 第五节 传统与现代的融合 第六节 中国宾馆优秀实例

<<宾馆环境设计>>

章节摘录

宾馆,古已有之,老话叫做旅店、旅社,来宾住宿就餐的地方,也称旅馆、饭店。在我国星级酒店评定标准中,以夜为时间单位向客人提供配有餐饮及相关服务的住宿设施按不同习惯被称为宾馆、酒店、旅馆,旅社、宾舍、度假村,俱乐部、大厦、中心等。这些名称本身也表明旅馆业发展的历史足迹以及酒店的档次和服务级别。

宾馆建筑是人类文明史上出现较早的建筑类型。

中国也是世界上最早出现旅馆的国家。《论语》里提到的“逆旅”以及后来的“驿站”,就是宾馆建筑早期的例子。

若从英国公元1400年左右出现的酒店雏形客栈算起,已有600年发展历程。

真正的现代宾馆建筑出现在第一次世界大战以后。

宾馆设计是一项动态的系统工程,宾馆设计的整体系统包括功能规划设计、风格定位、装修设计、照明设计、家具设计、布艺与艺术品陈设、景观设计、标识系统设计等多项内容。

20世纪80年代,中国室内设计业首先从涉外宾馆起步并发展起来,宾馆设计是室内设计界在改革开放以来最早进行实践并取得成绩的。

社会环境的变化、客源结构的调整、酒店业主的变更以及管理模式的变化,都对宾馆设计产生深远影响。

宾馆酒店已脱离过去仅仅“涉外”的封闭状态而面向全社会,向各方人士提供食、住、行、游、娱、购等多方面服务。

许多大型综合宾馆成为地区性的文化、商业、餐饮、休闲和服务中心。

宾馆的餐饮、康健休闲、娱乐购物等都有市民参加,市民因婚庆,聚会等光顾宾馆是常事。

功能综合、设施齐全的酒店越来越成为城市生活的组成部分(图1)。

酒店经营者也希望借助人们的消费来提升酒店的社会效益和经济效益。

宾馆应根据实际需要选择服务功能类别和项目,避免资源浪费和闲置,以更好地生存和发展。

一些小型宾馆靠功能特色获得发展,如民居旅馆、老年健康旅馆、情人旅馆、城市商务公寓等均靠创造特色获得发展空间。

第二次世界大战后,国际上逐渐产生了一些专门从事酒店设计的公司,由建筑师、室内设计师、酒店管理专家、财务专家,甚至一些艺术家合作组成。

他们长期为大型跨国酒店提供设计服务,积累了丰富经验,建立了极好声誉。

他们不是单纯意义上的建筑师或室内设计师,而是真正的“酒店专家”,是把酒店的功能、文化和环境完美结合、融会贯通的能手。

酒店设计师既要熟悉酒店流程又要熟悉酒店经营,还要了解酒店的客人。

酒店设施要处处方便客人,而功能设置又要处处方便管理;酒店要有深层的文化内涵,靠文化感染力去吸引客人:要预见到不同客人的不同需要,甚至是个性化的需要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>