

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787539814292

10位ISBN编号：7539814292

出版时间：2007-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：高飞

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

《21世纪高等院校美术专业新大纲教材——素描》是根据我国艺术教育最新成果进行编写的美术专业基础课程的通用教材，全书系统地介绍了高等美术院校素描课程教学内容，包括素描材料、素描静物写生、石膏像写生、人物半身像写生、人物全身像写生、人体写生、人物速写、风景速写等素描学习的必修课程，此外全书还配以丰富、系统的教学示范图片和新颖、翔实的教学资料。为大学阶段素描课程教育的开展提供了一本实用、优秀的艺术专业教材。

书籍目录

概述

第一章 工具与材料

第二章 静物写生

第一节 目的与要求

第二节 静物写生的要点

第三节 静物的选择与布置

第四节 静物写生的方法与步骤

第五节 静物写生示范作品

第三章 石膏像写生

第一节 目的与要求

第二节 石膏像写生的光源与环境设置

第三节 石膏像写生

第四节 石膏像写生的方法和步骤

第五节 石膏像写生示范作品

第四章 人物头像写生

第一节 目的与要求

第二节 头部结构与比例关系

第三节 头像写生要点

第四节 模特儿的选择与布置

第五节 头像写生的方法与步骤

第六节 头像写生示范作品

第五章 人物半身像写生

第一节 目的与要求

第二节 躯干的形体结构与比例

第三节 半身像写生要点

第四节 模特儿的选择与布置

第五节 半身像写生的方法与步骤

第六节 半身像写生示范作品

第六章 人物全身像写生

第一节 目的与要求

第二节 全身人物的结构与比例

第三节 全身像写生要点

第四节 模特儿的选择与布置

第五节 全身像写生的方法与步骤

第六节 全身像写生示范作品

第七章 人体写生

第一节 目的与要求

第二节 人体结构与比例

第三节 人体写生要点

第四节 模特儿的选择与布置

第五节 人体写生的步骤和要求

第六节 人体写生示范作品

第八章 人物速写

第一节 教学目的与要求

第二节 躯干的形体结构与比例

<<素描>>

- 第三节 静态和动态的人物速写
- 第四节 人物组合速写
- 第五节 点、线、面在人物速写中的运用
- 第六节 人物速写的方法与步骤
- 第七节 人物速写示范作品
- 第九章 风景写生
  - 第一节 目的与要求
  - 第二节 透视规律及构图
  - 第三节 风景写生的步骤
  - 第四节 风景写生的要点
  - 第五节 风景写生示范作品
- 第十章 作品欣赏
- 后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>