

<<唐欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

图书基本信息

书名：<<唐欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

13位ISBN编号：9787539814766

10位ISBN编号：7539814764

出版时间：2005-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：邵鑫

页数：60

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

书籍目录

第一部分 《九成宫醴泉铭》的基本笔画 第1课 垂点的特征和写法 第2课 竖点的特征和写法
第3课 平横的特征和写法 第4课 左类横的特征和写法 第5课 垂露竖的特征和写法 第6课 悬
针竖的特征和写法 第7课 平撇的特征和写法 第8课 竖撇的特征和写法 第9课 曲头撇的特征和
写法 第10课 斜捺的特征和写法 第11课 平捺的特征和写法 第12课 弯钩的特征和写法 第13
课 戈钩的特征和写法 第14课 卧钩的特征和写法 第15课 竖弯钩的特征和写法 第16课 横折
钩的特征和写法 第17课 竖折的特征和写法 第18课 横折的特征和写法 第19课 走之折的特征
和写法 第二部分 《九成宫醴泉铭》的偏旁部首 第21课 单人旁的特征和写法 第22课 竖心旁的
特征和写法 第23课 提手旁的特征和写法 第24课 三点水旁的特征和写法 第25课 绞丝旁的特
征和写法 第26课 木字旁的特征和写法 第27课 示字旁的特征和写法 第28课 言字旁的特征和写
法 第29课 金字旁的特征和写法 第30课 月字旁的特征和写法 第31课 立字旁的特征和写法
第32课 反文旁的特征和写法 第33课 宝盖头的特征和写法 第34课 日字头的特征和写法 第35
课 广字头的特征和写法 第36课 草字头的特征和写法 第37课 贝字底的特征和写法 第38课
口字底的特征和写法 第39课 走之旁的特征和写法 第40课 门字框的特征和写法 第三部分 《九
成宫醴泉铭》的基本结构 第41课 左右等高字的写法 第42课 左右等宽字的写法 第43课 左右
匀称字的写法 第44课 左宽右窄字的写法 第45课 左窄右宽字的写法 第46课 左短右长字的写
法 第47课 左长右短字的写法 第48课 左窄中右宽字的写法 第49课 左中右等宽字的写法
第50课 左右宽中窄字的写法 第51课 上窄下宽字的写法 第52课 上宽下窄字的写法 第53课
上窄中下宽字的写法 第54课 上宽中下窄字的写法 第55课 上中宽下窄字的写法 第56课 上宽
上下窄字的写法 第57课 左上包围字的写法 第58课 右上包围字的写法 第59课 三面包围字的
写法 第60课 全包围字的写法

<<唐欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>